



Tempeste 13 – 16 aprile 2023 Centro Congressi Stazione Marittima

NapoliCittàLibro – Salone del Libro e dell'Editoria getta la sua ancora al porto, negli spazi del **Centro Congressi della Stazione Marittima** di Napoli, dal **13 al 16 aprile 2023**, con il contributo del **CEPELL, Centro per il libro e la lettura – Ministero della Cultura** e della **Camera di Commercio di Napoli**, il sostegno di **Intesa Sanpaolo**, il patrocinio del **Ministero della Cultura**, di **Rai Campania** e del **Comune di Napoli** e la media partnership di **Rai**.

La **IV edizione** di NapoliCittàLibro è dedicata a **Piero Angela**. Proiezioni di interviste e documentari in collaborazione con **RAI Teche**.

Gli ampi saloni del Centro Congressi ospiteranno **150 eventi, 100 editori e 30 laboratori ed eventi per ragazze e ragazzi** (NapoliCittàLibro Educational).

Il Tema

“**Tempeste**” è il titolo ideato per la IV edizione di NapoliCittàLibro dal Comitato scientifico composto da Vincenza Alfano, Ileana Bonadies, Beatrice Gigli e Guido Trombetti. Quattro le declinazioni scelte della parola tempeste. Quattro i punti cardinali che faranno da guida per muoversi all'interno del multiforme programma: **Comunità. Le tempeste sociali**, con riflessioni dedicate alle comunità quali leve di sviluppo e riscatto; incubatrici di buone pratiche e innovazione; incentivi di coesione, cura e visione; **Luoghi. Le tempeste climatiche**, sezione che ospiterà focus in chiave territoriale/trasversale e in termini di identità/contaminazione. Ma sarà anche il contesto per dialogare di ambiente, sostenibilità, clima, scienza con finalità divulgative; **Linguaggi. Le tempeste in Rete**, per conoscere e indagare le potenzialità del linguaggio verbale, visivo, sonoro (con particolare attenzione alla sua accezione social), e il suo impatto sui singoli, la collettività e le reciproche relazioni; **Pensieri. Le tempeste della mente, una nuova mappa cognitiva** con approfondimenti in chiave umanistica, filosofica, antropologica, storica.



Nel corso dei quattro giorni gli **editori partecipanti** presenteranno le novità delle scrittrici e degli **scrittori più rappresentativi** dell'attuale panorama nazionale e internazionale. Incontri, eventi e dibattiti si alterneranno nel segno di un vivido confronto e dialogo.

NapoliCittàLibro *Educational* – Le scuole

La quarta edizione sarà caratterizzata da una particolare attenzione ai temi e ai lessici della contemporaneità e dal più ampio coinvolgimento di un pubblico giovane, con **un'intera sezione dedicata alle ragazze e ai ragazzi**, attraverso l'organizzazione di eventi *ad hoc* e di laboratori esperienziali: **“Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura”** a cura Scuola Internazionale di Comics; **“Mostro – Un podcast originale e di grande attualità”** a cura di Marco Zapparoli, Marcos y Marcos; **“Il racconto horror sulle orme di Edgar Allan Poe”** a cura di Vincenza Alfano; **“Leggiamoci.it: una piattaforma di social reading”**, progetto del Centro per il libro e la lettura e della Fondazione Goffredo e Maria Bellonci; **“Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri”** a cura di Storie di Napoli.

All'interno del nostro programma Educational avrà ampio spazio anche il **CEPELL, Centro per il libro e la lettura**, che terrà incontri sulle nuove forme di lettura/scrittura, presentazioni e laboratori.



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Il programma

GIOVEDÌ 13 aprile

Giovedì 13 aprile ore 11:00, Sala Calipso – Inaugurazione

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Ulisse

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri
a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Urania 1

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura

a cura di **Alessandro Giordano, Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Urania 2

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 12:50, Sala Urania 3

Laboratorio narrativa: il racconto horror sulle orme di Edgar Allan Poe

a cura di **Vincenza Alfano** – Laboratorio su prenotazione

Strutturato in due fasi in cui si esploreranno le principali tecniche per cimentarsi in un racconto horror. Fase 1: attraverso la lettura de *Il cuore rivelatore* di Edgar Allan Poe si approfondiranno le

caratteristiche del brivido: le atmosfere; la suspense e la sorpresa; la credibilità della storia; il ritmo e lo stile; la voce narrante. Fase 2: esercizio di scrittura in cui si sperimenteranno le tecniche approfondite. Lettura dei testi prodotti.

Giovedì 13 aprile dalle ore **12:00** alle ore **12:50**, Sala Ulisse

Leggiamoci.it: una piattaforma di social reading?

Intervengono **Angelo Piero Cappello, Serena Ferraiolo, Maria Vittoria Alfieri, Bianca Iaccarino**

Durante l'incontro illustreremo il funzionamento della piattaforma Leggiamoci.it, progetto del Centro per il libro e la lettura e della Fondazione Goffredo e Maria Bellonci. Insieme all'esperta di digital education, Maria Vittoria Alfieri, e all'insegnante Bianca Iaccarino parleremo di social reading didattico.

Giovedì 13 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, Sala Urania 1

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura

a cura di **Alessandro Giordano, Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Giovedì 13 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, Sala Urania 2

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Giovedì 13 aprile dalle ore **13:00** alle ore **14:50**, Sala Urania 3

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri

a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I

ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Giovedì 13 aprile ore 15:00, Sala Urania 3

***Ogni piatto una storia* di Carlo Reschia**

a cura di **Rogiosi Editore**

Il libro si propone di raccontare per brevi aneddoti e flash e attraverso i monumenti, i luoghi, i simboli, le leggende, la letteratura e l'arte, la storia millenaria della cucina napoletana, dalle origini a oggi.

Giovedì 13 aprile ore 16:00, Sala Calipso

Osservatorio sul romanzo contemporaneo

con **Francesco De Cristofaro** e **Elisabetta Abignente**

a cura dell'**Università di Napoli Federico II**

Giovedì 13 aprile ore 16:00, Sala Urania 1

Schegge di conoscenza

a cura di **Rogiosi Editore**

La collana Rogiosi Schegge di conoscenza ha come obiettivo la trattazione di temi scientifici di attualità con un forte orientamento divulgativo, senza rinunciare al rigore necessario nella esposizione di teorie, temi e problematiche complesse.

Giovedì 13 aprile ore 16:00, Sala Urania 3

Il giro racconta

La meravigliosa storia della Corsa Rosa e dei suoi 116 arrivi in Campania (LeVarie)

Dialogano Gianfranco Coppola, Gian Paolo Porreca e Marco Lobasso

Il libro racconta i 116 arrivi in Campania del Giro d'Italia, compreso quello del 2022 a Napoli, e anticipa le 4 tappe dell'edizione 2023 con base in Campania tra il 9 e il 12 maggio con tracciati, ricordi, altimetrie e aneddoti.

Giovedì 13 aprile ore 17:00, Sala Ulisse

***Mi ha salvato la matita* di Maurizio Zenga**

con l'autore dialoga **Donatella Trotta** e **Eduardo Mignone**

a cura **Rogiosi Editore**

L'autore traccia un quadro, a tratti spietato, della scuola italiana e delle sue diverse componenti attraverso una selezione di appunti e vignette umoristiche raccolti nel corso della sua lunga carriera di insegnante di Educazione Artistica.

Giovedì 13 aprile dalle ore 17:00 alle ore 19:50, Sala Urania 1

Piero Angela in collaborazione con **RAI Teche**

Divulgatore scientifico, giornalista, conduttore televisivo e saggista, con una breve carriera professionistica iniziale anche come musicista jazz e pianista, Piero Angela sarà celebrato a

NapoliCittàLibro con la proiezione di una sua intervista a “Mezzanotte e dintorni” realizzata da Gigi Marzullo (1990); del documentario “Piero Angela: dal giornalismo alla scienza 1968 - 1981” (Rai Storia - 2018) con un’intervista ad Angela che ricorda la telefonata ricevuta nel 1968 dal direttore del Telegiornale di allora Fabiano Fabiani dove gli veniva offerta la conduzione del Telegiornale delle 13.30; e del suo lavoro svolto nel 1958-59 per documentare la guerra d’Algeria in Francia.

Giovedì 13 aprile ore 17:00, Sala Urania 2

Linguaggi. Le tempeste in Rete: Nuove forme di lettura/scrittura

a cura di **Centro per il libro e la lettura**

intervengono **Angelo Piero Cappello** e **Francesca Guercio**

Descrizione: Nuove forme di lettura e nuove forme di scrittura si stanno affacciando all’orizzonte del futuro del libro: e se, per la lettura, ci si chiede spesso quali saranno i risultati dopo la rivoluzione digitale, per la scrittura i primi prodotti sono già in circolazione: prodotti in cui chi scrive rinuncia, da una parte, ad essere autoreferenziale e, dall’altra, si beffa del linguaggio banalizzato dei media...

Giovedì 13 aprile ore 17:00, Sala Urania 3

Genitorialità positiva

Mariano Iavarone presenta *Genitorialità positiva*. Dialoga con l’autore **Luca Gentile**

a cura di **Città Nuova**

La genitorialità non è un compito ma è, innanzitutto, un modo di essere. Iavarone propone un approccio psicosociale alla formazione dei genitori, centrato sul riconoscimento dei bisogni evolutivi dei figli e sulla tutela dei bambini e ragazzi da esperienze sfavorevoli. Perché essere genitori positivi si diventa.

Giovedì 13 aprile ore 18:00, Sala Calipso

Un posto al sole

Incontro con gli attori della fiction **Luisa Amatucci**, **Chiara Conti**, **Antonella Prisco**, **Michelangelo Tommaso** e **Francesco Vitiello** e con il produttore creativo **Fabio Sabbioni** e **Dario Carraturo**, sceneggiatore e uno degli autori del libro *Portami con te. Il romanzo di Un posto al sole* (Rai Libri). Interviene **Alessandro Polidoro**

Giovedì 13 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

Le barriere dell’apprendimento

A cura di **Genio in 21 giorni**

Dialogano **Noemi Bergamasco**, **Rita Alfieri** e **Francesco Esposito**

Scopri quali sono i comportamenti nello studio che non ti permettono di leggere, capire, ricordare e concentrarti efficacemente.

Giovedì 13 aprile ore 18:00, Sala Urania 2

Play&Play - Storie da Vivere

A cura dell'Associazione Culturale "Incontri Letterari"

Presentazione del progetto "Play&Play - Storie da Vivere", vincitore del bando del CEPPELL "Ad alta voce 2021", dal partenariato composto dalle Ass. Cult. "La Carrozza d'oro", "Incontri Letterari", la casa editrice "Edizioni Primavera" e il Comune di Caivano. Il progetto consiste in laboratori ad Alta voce teatralizzati, nei territori periferici della città metropolitana di Napoli, e caratterizzati da un'alta dispersione scolastica e povertà educativa, di Scisciano e Caivano.

Giovedì 13 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

'O cunto d' 'a gavina e d' 'o gatto ca 'a mparaie a vvulà di Luis Sepúlveda

A cura di **Langella Edizioni**

Ne parleranno: **Pietro Treccagnoli, Claudio Pennino, Ermete Ferraro**

Lecture di **Antonello Cossia**

Sepúlveda, per la prima volta tradotto in lingua napoletana da Claudio Pennino con illustrazioni di Federica Ferri dalla Langella Edizioni Napoli.

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Calipso

Luca Trapanese, Assessore alle Politiche sociali del Comune di Napoli presenta ***Le nostre imperfezioni*** (Salani). Dialoga con **Francesca Scognamiglio Petino** e **Alessandro Polidoro**

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Ulisse

Piera Carlomagno presenta ***Il taglio freddo della luna*** (Solferino). Dialoga con l'autrice **Vincenza Alfano**.

Piera Carlomagno tesse in questo nuovo noir una magistrale trama di ombre in cui stavolta anche l'indomita Viola Guarino, anatomopatologa e un po' strega, faticherà a non restare invischiata.

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Urania 2

Giovanni Covone presenta ***Altre Terre*** (HarperCollins). Dialoga con **Giuseppe Longo**

Un'indagine avvincente sulle possibilità di vita al di là del sistema solare

Qual è il futuro dell'uomo nell'Universo? Quali scoperte astronomiche ci attendono nei prossimi anni? Esistono altre terre che l'umanità può colonizzare? Siamo soli nell'Universo o è giustificato pensare che la vita intelligente sia emersa anche altrove? Queste sono alcune delle domande a cui l'astrofisico Giovanni Covone cerca di dare risposta volgendo lo sguardo verso il cielo, a ciò che dobbiamo ancora scoprire, ma anche al passato, definendo così un'impresa scientifica dai confini sempre più ampi e ambiziosi.

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Urania 3

***Addio, compagno Stalin* di Elio Serino**

Con l'autore dialogano **Aldo Putignano** e **Silvio Perrella**

A cura di **Homo Scrivens**

Anni '70. L'Italia è divisa: fascisti vs comunisti, comunisti vs cattolici. Vittorio è un idealista; Walter, un estroverso ragazzone di 120 kg. Li chiamano Terence e Bud. Dopo un pestaggio, Vittorio è soccorso da Agnese e con lei la sua vita cambia. I tre vogliono cambiare il mondo.

VENERDÌ 14 aprile

Venerdì 14 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Calipso

La Tempesta One Health a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
con **Adele Caldarelli, Gionata De Vico, Ottavio Iommelli, Pietro Lombardi, Cinzia Scaffidi**; Modera **Federico Infascelli**.

Il mondo della produzione, nel cercare di soddisfare le esigenze del mercato, ha trascurato quelle della natura. Tra profitto e sostenibilità ha sempre vinto il primo, a livello produttivo, organizzativo e normativo.

Alla ricerca di un nuovo genere di profitto che coniughi giustizia sociale, ecologia e tutela del bene comune, il concetto di One Health, salvaguardia della salute dell'uomo, degli animali e dell'ambiente, appare oggi sempre più centrale.

Venerdì 14 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Ulisse

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri
a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Venerdì 14 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Urania 1

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura

a cura di **Alessandro Giordano, Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari

stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **11:50**, **Sala Urania 2**

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **12:50**, **Sala Urania 3**

Laboratorio narrativa: il racconto horror sulle orme di Edgar Allan Poe

a cura di **Vincenza Alfano** – Laboratorio su prenotazione

Strutturato in due fasi in cui si esploreranno le principali tecniche per cimentarsi in un racconto horror. Fase 1: attraverso la lettura de *Il cuore rivelatore* di Edgar Allan Poe si approfondiranno le caratteristiche del brivido: le atmosfere; la suspense e la sorpresa; la credibilità della storia; il ritmo e lo stile; la voce narrante. Fase 2: esercizio di scrittura in cui si sperimenteranno le tecniche approfondite. Lettura dei testi prodotti.

Venerdì 14 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Calipso**

Arcobaleni e nuvole: cronache di una pandemia

Con Fabrizia Venuta e gli autori Istituto Secondario di Istruzione Superiore "Alfonso Casanova" e Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Francesco Saverio Nitti".

Intervengono **Maura Striano** e **Pasquale Sabbatino**

In un diario collettivo, gli studenti di alcuni licei napoletani descrivono la monotonia e la straordinarietà dei giorni della diffusione pandemica del Covid-19, quando le uniche armi disponibili per contenere il virus erano chiudersi in casa e il distanziamento sociale. Attraverso i loro occhi e le loro emozioni si rivivono giorni che fanno parte della nostra storia e della nostra memoria.

Venerdì 14 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Ulisse**

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri

a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community

sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Venerdì 14 aprile dalle ore 12:00 alle ore 13:50, Sala Urania 1

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura

a cura di **Alessandro Giordano, Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Venerdì 14 aprile dalle ore 10:00 alle ore 13:50, Sala Urania 2

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Venerdì 14 aprile dalle ore 13:00 alle ore 13:50, Sala Urania 3

Come orientarsi nell'editoria per bambini e ragazzi: dalle guide bibliografiche alle risorse online

a cura di **Centro per il libro e la lettura** e in collaborazione con **AIB Campania**

dialogano **Amalia Maria Amendola** (Centro per il libro e la lettura) e **Maria Pia Cacace** (AIB Campania). Con la partecipazione di **Rosario Esposito La Rossa**

Dalle nuove guide bibliografiche 0-14 anni del Centro per il libro e la lettura alla guida *Nati per leggere*, dalle riviste specialistiche alle risorse online: una rassegna degli strumenti utili a genitori, educatori, bibliotecari, insegnanti e a quanti siano alla ricerca di strumenti di qualità per orientarsi all'interno del settore dell'editoria per l'infanzia e l'adolescenza.

Venerdì 14 aprile ore 14:00, Sala Urania 2

Sogni, draghi e veleni. L'educazione come avventura del tempo che viene

Ne parlano **Francesco Cappa**, **Martino Negri** e **Nicola Laieta**

A cura di **Babalibri**

Incontro di approfondimento sull'intreccio tra pedagogia, teatro, poesia e fumetto. Attraverso le testimonianze di Giuliano Scabia, Kenneth Koch e Antonio Faeti, si vedrà come queste arti possano diventare strumenti educativi capaci di coinvolgere intere classi di bambini.

Venerdì 14 aprile ore 15:00, Sala Urania 3

***Partenope, incanto e metamorfosi* di Laura Colantonio**

A cura di **Rogiosi Editore**

Una silloge di articoli pensati per un progetto di innovazione nella formazione degli adolescenti che valorizzi i riferimenti della tradizione e della memoria e guardi a modalità particolarmente motivati. Gli articoli raccolti sono stati pubblicati sia su *Ilssussidiario.net* sia sul mensile *l'Espresso napoletano*.

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Calipso

Smart city: un racconto al confine tra realtà e virtuale

Il futuro di una città chiamata Napoli

Il giornalista **Piero Marrazzo**, il ceo di Kineton **Giampiero Fiengo** e **Alessandro Polidoro** ne parlano con gli amministratori del **Comune di Napoli**
a cura di **Kineton**

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Ulisse

Autori Pav raccontano

Interverranno: Clelia Moscariello, Claudio Mattiello, Lia Esposito, Angela Rosauero, Giuseppe Milisenda, Rosanna Minei, Adelaide Camillo, Mirko Esposito. Dialogano con **Aurora Di Giuseppe** e **Gianluca Venturi**. A cura di **Pav Edizioni**

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Urania 1

Buona Lettura! Buone pratiche di progettazione della lettura

intervengono **Amalia Maria Amendola**, **Giuseppe Perna**, **Giovanna Marrone**, **Maria Pia Cacace**, **Silvia Campanile**

L'AIB Campania in collaborazione del CEPPELL propone un incontro che punta alla sensibilizzazione di azioni mirate a sviluppare reti territoriali e nazionali, attraverso la promozione della lettura con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati per favorire la co-progettazione di iniziative, eventi, condivisi, realmente partecipati ed efficaci, anche a lungo termine. Obiettivo: promuovere lo sviluppo culturale, economico e il benessere diffuso della comunità, con la Lettura.

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Urania 2

Carola Carulli presenta *Tutto il bene, tutto il male* (Salani). Con l'autrice dialogano **Vincenza Alfano** e **Emanuele Bosso**.

Con delicatezza e una scrittura ricca di sfumature, Carola Carulli getta uno sguardo originale sulla maternità, sull'ambivalenza dei legami di sangue e sulla straordinaria capacità delle donne di ferirsi e di curarsi l'un l'altra.

Venerdì 14 aprile ore 16:00, **Sala Urania 3**

Pasolini Speciale

A cura di **Barta**

Sono passati 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, figura di spicco del nostro (e non solo nostro) '900. Le definizioni si moltiplicano: poeta, romanziere, regista, intellettuale, corruttore di minori, cattocomunista, invertito, financo pittore, e chi più ne ha più sprechi. Ma quanto resta? Quanto, della sua opera, della sua vita ancora ci interroga, disturba, smuove o commuove?

Venerdì 14 aprile dalle ore 17:00 alle ore 18:50, **Sala Calipso**

Don Riboldi. 1923-2023. Il coraggio tradito

Con l'autore **Pietro Perone** dialogano il Vescovo di Acerra **Don Antonio di Donna**, **Don Tonino Palmese**, **Antonio Pintauro**, **Vincenza Alfano**. Modera **Guido Pocobelli Ragosta**.
organizzato da **UCSI Campania**

Quarant'anni dopo la storica marcia, la lotta alla camorra resta tra le priorità. Confronto a più voci sulla figura di Don Riboldi.

Venerdì 14 aprile ore 17:00, **Sala Ulisse**

Passato e presente della strategia mafiosa, della sua trasformazione in una rete transnazionale silente

Con gli autori **Vincenzo Scotti**, **Romano Benini**, **Silvia Sticca**, **Giovanni Tartaglia Polcini** dialogano **Vincenzo Maria Siniscalchi**, **Giorgio Malfatti di Monte Tretto**.

Modera **Marco Demarco**

A cura di **Eurilink University Press**

Un dialogo tra Vincenzo Scotti, all'epoca delle stragi Ministro dell'Interno, Giovanni Tartaglia Polcini, Silvia Sticca e Romano Benini sul passato e presente della strategia mafiosa. Il passaggio da una mafia stragista a una criminalità "silente", secondo l'autore, cambia i modi, ma non la sostanza del fenomeno mafioso, che continua ad agire come soggetto eversivo, che opera per riconfigurare le istituzioni e l'economia, per poterle ricondurre ai suoi fini.

Venerdì 14 aprile ore 17:00, **Sala Urania 1**

Diritto d'esilio. Per una politicizzazione della questione migratoria di Alexis Nuselovici (Nouss)

Dialogano **Stella Arena**, **Anna Liguori** e **Carolina Paolicchi**

A cura di **Astarte Edizioni**

"Il migrante non è semplicemente una vittima. È, per sua natura e per il suo numero, un soggetto politico, una figura al prisma della quale leggere l'insieme delle questioni sociali"

Diritto d'esilio è un pamphlet sulla condizione umana che chiede il riconoscimento della figura del migrante come soggetto politico, ripensando il concetto di esilio. Non più un diritto d'asilo, per come era stato istituito in risposta all'emergenza che seguì la Seconda guerra mondiale e ormai inadatto a rispondere alle necessità della contemporaneità, ma il diritto di lasciare il proprio paese e muoversi nello spazio oltre i confini.

Venerdì 14 aprile ore 17:00, Sala Urania 2

Pensieri. Le tempeste della mente: Philosophy for Children e lettura: un percorso virtuoso

a cura di **Centro per il libro e la lettura**

intervengono: **Salvatore Conforti, Antonio Cosentino e Maura Striano**. Modera **Luciano Lanna** (Centro per il libro e la lettura).

Viene illustrato il curriculum della Philosophy for Children, metodologia di pratica filosofica di comunità in cui è centrale il fattore "lettura", si fa filosofia a partire dal leggere comunitario di un testo narrativo. Per queste caratteristiche specifiche il Centro per il libro e la lettura sta avviando un progetto in collaborazione con il C.R.I.F., associazione accreditata presso il MiM, in vista di una promozione della Philosophy for Children nelle scuole e nelle biblioteche italiane.

Venerdì 14 aprile ore 17:00, Sala Urania 3

Paolo Di Paolo presenta ***Inventarsi una vita*** (La nave di Teseo), scritto a quattro mani con Claudio Magris. Con l'autore dialoga **Mirella Armiero**.

In collaborazione col CIDI di Napoli - percorso di formazione per gli insegnanti

Due scrittori che riflettono sui passaggi fra epoche e sulla velocità del mutamento, sulla impossibilità di "disattivare la Storia", cercando uno spazio di lettura diverso del presente, e lo fanno esplorando le possibilità della scrittura, consapevoli del fatto che scrivere possa avvicinarci alla vita ma anche allontanarcene irrimediabilmente.

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

I linguaggi della radio: incontro con **Gianni Simioli**. Dialoga con **Alessandro Polidoro**.

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Urania 1

Il senso delle cose di **Nunzia Mazzei**

a cura di **Rogiosi Editore**

Un romanzo che testimonia la forza delle donne e la loro capacità di sapersi sempre rialzare dopo ogni delusione.

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Urania 2

Lorenzo Marone, reading

Lo scrittore legge alcuni degli ultimi "granelli" tratti dalla sua rubrica su La Repubblica Napoli e ne discute con **Conchita Sannino**

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

L'urdemo sciuscio 'e viento (L'ultimo soffio di vento)

L'autore **Fausto Marseglia** dialoga con **Maria Silvestri**

a cura di **Edizioni il cuscino di stelle**

Il poeta Fausto Marseglia, presenta con la prof.ssa Maria Silvestri la raccolta di poesie in dialetto napoletano dal titolo "L'urdemo sciuscio 'e viento".

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Calipso

Gabriella Genisi incontra i lettori di Lolita Lobosco.

Partecipa all'evento l'attore **Giovanni Ludeno**, che interpreta nella fiction il personaggio di Antonio Forte. Dialoga con **Alessandro Polidoro** e **Natascia Festa**

Gabriella Genisi, autrice dei romanzi che hanno ispirato la fortunata serie in onda su Rai 1 "Le indagini di Lolita Lobosco" con Luisa Ranieri, incontra i lettori e partendo dal suo ultimo libro **Lo scammaro avvelenato** ripercorre il successo della tenace commissaria Loli.

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Ulisse

Ho visto il 2041. Dieci storie dal futuro del nostro mondo

Presentazione del libro **AI2041**, di **Kai-Fu Lee** e **Chen Qiufan**

con **Roberto Paura** e **Luca Recano**

A cura di **Luiss University Press**

Se l'intelligenza artificiale ci ha portati oggi a un punto di svolta epocale, la responsabilità di realizzare i suoi incubi o le sue promesse continua a spettare a noi umani. Kai-Fu Lee, ex presidente di Google China, e Chen Qiufan, astro nascente della fantascienza cinese, hanno scritto dieci racconti ambientati nell'imminente futuro del nostro mondo, tra insegnanti artificiali, industrie autonome e storie d'amore sorvegliate dagli algoritmi.

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Urania 1

Lello Marangio presenta il suo romanzo **Pagine gialle** (Homo Scrivens)

Con **Gino Riviaccio**, **Alessandro Polidoro** e **Aldo Putignano**

Attenzione: questo libro nuoce gravemente alla salute. Potreste non smettere di ridere per il resto della vostra vita. Nove improbabili commissari, nove paradossali crimini, nove folli indagini poliziesche: Lello Marangio ci porta ai confini tra giallo e commedia, là dove il divertimento si

mescola all'efferato omicidio. Un libro di cui Sherlock Holmes ha detto: «Nella mia lunga carriera di detective ho visto mille modi di morire, ma mai avrei pensato che si potesse morire dal ridere».

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Urania 2

Giuseppe Montesano presenta *Tre modi per non morire* (Bompiani). Dialoga con **Antonella Cilento**

Eros, ribellione, metamorfosi: tre concetti appassionanti che attraversano la cultura degli antichi greci e riecheggiano nella poesia di Dante e Baudelaire.

Studio "selvaggio", Giuseppe Montesano predilige chi è l'iniziatore di un pensiero, di una lingua, di un modo di scrivere e, al contempo, chi esalta la propria condizione di outsider contro il pensiero comune, che troppo spesso spegne la forza dell'immaginazione e quella di eros, le due forze che sole ci consentono di vivere una vita non schiava dei meccanismi produttivi e delle nuove tecnologie, ma libera e realmente vissuta. Le sole che ci consentono di non morire.

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Urania 3

Per non restare laggiù

Marilena Lucente presenta "Per non restare laggiù". Con l'autrice dialoga **Lorenzo Marone**

A cura di **Cento Autori**

Al centro il dramma di un giovane studente, scomparso il giorno prima della laurea. Cinque anni pieni di bugie gli pesano sulle spalle: Maurizio è stanco di mentire, di inventare scuse, forse anche di fuggire.

SABATO 15 aprile

Sabato 15 aprile dalle ore 10:30 alle ore 12:30, Stand A8 CEPPELL – AIB

Piccole letture itineranti

Nell'ambito delle attività di promozione della lettura, l'AIB Campania con il sostegno del Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il suo gruppo di volontarie "Mamma Lingua" e "Nati per leggere" accoglierà piccoli gruppi di bambini e famiglie per leggere insieme tante storie gentili, avventurose ed emozionanti "ad alta voce".

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Calipso

Igiaba Scego presenta *Cassandra a Mogadiscio* (Bompiani). Dialogano con l'autrice **Ileana Bonadies** e **Donatella Trotta**

Gli occhi appannati di una ragazzina vedono la Somalia dilaniata nell'indifferenza del mondo. Oggi quella ragazza ormai cresciuta ci racconta una storia che è anche la nostra. Igiaba Scego mescola la lingua italiana con le sonorità di quella somala per intessere queste pagine che sono al

tempo stesso una lettera a una giovane nipote, un resoconto storico, una genealogia familiare, un laboratorio alchemico nel quale la sofferenza si trasforma in speranza grazie al potere delle parole.
Libro candidato al Premio Strega 2023, presentato da Jhumpa Lahiri

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Ulisse

Evento a cura di V Municipalità di Napoli

Intervengono **Giuseppe Sotera** - Ricercatore Scienze Sociali e **Roberto Cucurachi** - Dottore in lettere moderne e attivista Stand Up Napoli

Riflessione sull'anfibologia dell'impeto: espressione e repressione dell'energia attraverso un'analisi della sensibilità generazionale tra letteratura, politica e percorsi professionali.

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Urania 1

Leggere il teatro, educare alla letteratura teatrale

A cura di **Edizioni Primavera**

Con Alessandro Carofano e Claudia Cioffi

Un incontro fatto di letture, approfondimenti, analisi, incursioni tra letteratura e teatro, tra invenzione, costruzione, narrazione e visione. Un dialogo per esplorare con gli ragazzi e ragazze una serie di testi tratti dalla collana "i gabbiani" con personaggi bambini e ragazzi, o con un'attenzione precipua a temi cari e vicini all'infanzia o all'adolescenza.

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Urania 2

Massimiliano Virgilio presenta *Il tempo delle stelle* (Rizzoli). Dialoga con l'autore **Pier Luigi Razzano**

Con una scrittura tersa, potente, Massimiliano Virgilio ci consegna due personaggi magistralmente sfaccettati, due protagonisti dei nostri giorni. E una storia folgorante sull'importanza di non farsi sconfiggere dalle ossessioni che abbiamo ereditato, sulle possibilità che svaniscono e quelle che arrivano.

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Urania 3

Vita degli anfibii: l'attesa che si tramuta in tempesta

L'autore **Piero Balzoni** dialoga con **Eduardo Savarese**

A cura di **Alter ego**

La scomparsa di un padre, l'attesa di una bambina. Questi sono gli elementi alla base di *Vita degli anfibii* di Piero Balzoni (Alter ego). Una ricerca che si trasforma nel tempo in qualcosa di diverso, una forma d'indagine che si muove lungo le rive di un lago e attraverso gli spazi del non detto.

Libro presentato da Paolo Di Paolo nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Calipso

Marcello Fois presenta *La mia Babele* (Solferino). Dialoga con l'autore **Vincenza Alfano**
In collaborazione col CIDI di Napoli - percorso di formazione per gli insegnanti

In un racconto che per esser vero non è tuttavia meno apocrifico, Marcello Fois conduce il lettore all'appuntamento più importante, quello con la parola giusta, capace di illuminare una pagina come una vita.

Libro presentato da Elisabetta Mondello nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.

Sabato 15 aprile dalle ore 12:00 alle ore 12:50, Sala Ulisse

La lettura che "cura". Incontro in-formativo di biblioterapia
a cura di **Centro per il libro e la lettura**. Interviene **Maria Greco**

In questo incontro in-formativo cercheremo di capire cosa vuol dire leggere biblioterapeuticamente e indagheremo, attraverso un breve laboratorio esperienziale, in che modo la lettura influisca sul ben-essere delle persone e, in particolare, di bambini e ragazzi nel contesto scolastico. Si consiglia di portare con sé un libro di qualsiasi genere (narrativa, poesia, albo, libro illustrato...) che suscita particolari sensazioni ed emozioni.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Urania 1

Ripensare l'idea di mezzogiorno

Carmine Conelli presenta *Il rovescio della nazione. La costruzione coloniale dell'idea di mezzogiorno*. Con l'autore dialogano **Domenico Ciruzzi** e **Massimiliano Virgilio**
a cura di **Tamu Edizioni**

Il rovescio della nazione aggiorna gli strumenti per leggere la questione meridionale, liberandola dalle torsioni identitarie che oggi la segnano. Ripensando il Mezzogiorno nella cornice del colonialismo globale, impariamo a scorgere la possibilità che sia il sud stesso a narrare la propria storia.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Urania 2

Graziano Gala presenta *Ciabatteria Maffei* (Tetra). Dialoga con l'autore **Roberto Venturini**

In queste pagine dal forte impatto emotivo, Graziano Gala narra della coraggiosa ricerca di salvezza da parte di un bambino, della sua continua lotta contro il mondo e di un incessante dialogo con Dio, fino all'inevitabile resa dei conti.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Urania 3

Morte e mistero nella Napoli del Ventennio

Pina Varriale presenta *Il tempo di un respiro*

Con l'autore dialoga **Genny Elizabeth Cerrone**

A cura di **Ali Ribelli Edizioni**

Napoli, 1935. È un afoso pomeriggio estivo quando la piccola Paola Marotta precipita dalla finestra della sua cameretta. Il commissario Ambrosino viene incaricato di svolgere le indagini per accertare le cause della morte della bambina. Con *Il tempo di un respiro* l'autrice ci regala lo spaccato di una Napoli in pieno regime fascista che, nonostante la miseria di quegli anni, non ha perso la sua bellezza e la sua dignità.

Sabato 15 aprile ore 13:00, Sala Calipso

Comunicare con il cibo: incontro con lo chef stellato **Giuseppe Iannotti**. Dialoga con **Alessandro Polidoro**.

Sabato 15 aprile ore 13:00, Sala Urania 1

Vincenza Alfano presenta, in occasione della trasposizione cinematografica, *Perché ti ho perduto* (Perrone). Dialoga con l'autrice **Antonella Ossorio**. Letture di **Gabriella Vitiello**. Modera **Francesca Ghidini**

In collaborazione col CIDI di Napoli - percorso di formazione per gli insegnanti

Vincenza Alfano riscrive liberamente alcune pagine della biografia di Alda Merini e, attraverso una trasfigurazione fantastica, ne ripercorre le pieghe più nascoste in un gioco di specchi che ci rimanda la sua storia di speranza e di felice condanna.

Sabato 15 aprile ore 13:00, Sala Urania 2

Da Bologna alla Campania: insieme, con i libri

Intervengono: **Marina Lepore, Grazia Gotti, Giovanni Colanieri, Books & Seeds Pollica Paideia Campus, Comune di Battipaglia, Stefania Zuliani, fondazione Menna-Salerno**
A cura di **Accademia Drosselmeier**

È accaduto. Librerie campane per ragazzi che dialogano con Bologna e con il resto d'Italia. Editori per ragazzi, dirigenti scolastici, insegnanti, autori, illustratori, festival, lavorano in rete. I risultati sono sotto i nostri occhi. Napoli, Pomigliano, Avellino, Salerno, Pollica, San Mauro Cilento, Sapri, Trenta Ducentola, Villa di Briano, Benevento, Cervinara, Caivano, Battipaglia.

Sabato 15 aprile ore 13:00, Sala Urania 3

Sabbia - Afghanistan rewind

L'autore **Piero Rossano** dialoga con **Anna Paola Merone**

A cura di **Terra Somnia Editore**

Una storia di immigrazione e miseria alla quale il giovane protagonista, Nadir, non si arrende e che si sviluppa nei giorni confusi e drammatici della nuova presa di Kabul ad opera dei talebani. *Sabbia – Afghanistan rewind* è un continuo dispiegare e riavvolgersi di un nastro emotivo che proietta i ricordi nella realtà e viceversa, con viaggi a ritroso che toccano le corde del cuore.

Sabato 15 aprile ore 14:00, Sala Calipso

Romana Petri, *Rubare la notte* (Mondadori). Dialogano con l'autrice **Vincenza Alfano** e **Alessandro Polidoro**

In collaborazione col CIDI di Napoli - percorso di formazione per gli insegnanti

Tutti lo sanno: *Il Piccolo Principe* è uno dei romanzi più popolari del mondo. Quello che non tutti sanno è che Antoine de Saint-Exupéry, familiarmente Tonio, è un personaggio che vale da solo una grande storia. Ed è la storia che Romana Petri ha scritto con la febbre e la furia di chi si lascia catturare da un carattere e lo fa suo, anzi lo ruba, tanto che il documento prende più che spesso la forma dell'immaginazione.

Libro candidato al Premio Strega 2023, presentato da Teresa Ciabatti

Sabato 15 aprile ore 14:00, Sala Urania 1

Zona rossa: usi obbedir tacendo di **Marco Billeci**

A cura di **Il cuscino di stelle**

La storia di un Maresciallo dei Carabinieri, inviato fra i primi a Codogno, e rimasto vittima degli eventi. Un racconto su questi anni di pandemia e normativa emergenziale, fatto da chi lo ha vissuto sulla propria pelle.

Sabato 15 aprile ore 14:00, Sala Urania 3

Il viaggio dell'anima

L'autore **Francesco Galardo** dialoga con **Marylin Santaniello**

a cura di **Gruppo Editoriale WritersEditor**

Due anime lontane nel tempo, ma unite dalla stessa essenza. Due uomini vissuti in epoche tanto lontane, legati dall'onore. La continua lotta tra bene e male, vissuta oggi tra gli intrighi dell'economia e nel medioevo tra spade, castelli e duelli, avrà i suoi nuovi protagonisti in Francesco, economista del ventunesimo secolo, e Sir Quagliart, cavaliere del dodicesimo secolo la cui anima è ancora in viaggio verso il congiungimento con lo Spirito.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Calipso

Edoardo De Angelis presenta ***Comandante*** (Bompiani) scritto a quattro mani con **Sandro Veronesi**. Dialoga con **Titta Fiore**

Raccontando e restituendo al nostro legittimo orgoglio uno degli episodi meno conosciuti e più luminosi dell'ultima guerra, il regista e sceneggiatore Edoardo De Angelis e lo scrittore Sandro Veronesi denunciano la barbarie di ogni conflitto e celebrano la grandezza dei valori dell'umanità quando ci sono donne e uomini pronti ad affermarli nonostante tutto.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Ulisse

Il Premio Calvino bagna Napoli

Con **Marianna Crasto**, **Chiara D'Ippolito**, **Mario Marchetti** e **Gennaro Serio**

L'esordio di Marianna Crasto con *effegu* e il secondo romanzo di Gennaro Serio con *L'orma*. L'autrice del *Senso della fine* e l'autore di *Ludmilla e il corvo* dialogano sui nuovi sentieri della narrativa con Mario Marchetti e Chiara D'Ippolito.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Urania 1

Il Cantastorie

Vincenza Alfano dialoga con gli autori, giornalisti della testata *Eroica Fenice*
a cura di **Eroica Fenice – Valtrend editore**

Il cantastorie è una raccolta di racconti brevi ispirati alla vita di tutti i giorni. Ognuno di essi pone al lettore domande sulle sue passioni, sulle prime paure, sul modo di relazionarsi con gli altri.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Urania 2

La maledizione di Rasputin

Con l'autore **Sergio Kraisky** dialoga **Davide Morganti**
A cura di **Voland**

Dalla Rivoluzione di ottobre al nazismo, i destini di Pavel Krotovskij e Sigrid Schmidt, un ebreo russo e un'ebrea tedesca, finiranno per incrociarsi dopo aver peregrinato tra Unione Sovietica, Italia, Germania, Romania, Afghanistan, Brasile. Una storia d'amore segnata dai soprusi delle dittature e dal cinismo delle democrazie.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Urania 3

Il mio viaggio

Con l'autrice **Edy di Bonito** dialogano **Marylin Santaniello** e **Ada Massa**
A cura di **Sopra le righe**

Può un viaggio condurti in un posto che conosci ma di cui sembri esserti dimenticato? È proprio questo ciò che succede a Edy, la protagonista di questo romanzo. Una donna la cui vita può apparire convenzionale, eppure diversi sono gli avvenimenti che la spingono a meravigliarsi di quello che accade, a lottare e ricominciare per ritrovare qualcosa che prima le era stato tolto, o che lei stessa si accorge di aver perso mentre era intenta a far valere i propri ideali. Alla fine del viaggio la persona che riconoscerà nuovamente sarà una soltanto. Sé stessa.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Calipso

Federico Palmaroli presenta *Come dice cosa* (Rizzoli). Con l'autore dialogano **Gennaro Marco Duello** e **Antonio Salamandra**

Diario di viaggio dell'anno appena trascorso, compendio di battute folgoranti, manuale per capire

la società contemporanea e per leggere tra le pieghe di una politica sempre più distante dalla gente... il nuovo libro di Federico Palmaroli è tutto questo, ma soprattutto è un libro che regala buonumore.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Ulisse
Incontro con i poeti di "Secondo Tempo"

A cura di **Marcus Edizioni**

Leggeranno i propri testi poetici: Alfonso Cepparulo, Mariafrancesca Mela, Carlo Di Lieto, Massimo Ricciardi, Fabio Dainotti, Enzo Rega, Alessandra Callegari, Melania Mollo, Anna Rosa Lauro, Raffaele Urraro, Rita Pacilio, Pino Vetromile, Carlo Di Legge, Sanguiliano, Costanzo Ioni, Daniela Sannipoli.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Urania 1

Mixed by Erry

Con l'autrice **Simona Frasca** intervengono i **fratelli Frattasio**

A cura di **Ad Est dell'Equatore**

I fratelli Frattasio, Enrico, noto a tutti come Erry, Peppe, Angelo e Claudio si raccontano per la prima volta alla giornalista musicale Simona Frasca, docente di etnomusicologia all'Università Federico II di Napoli.

L'autrice napoletana ha incontrato per tre anni i "re" della contraffazione musicale rincorrendoli in città e provincia, e ha ricostruito la vera epopea del falso che ha riempito di musicassette targate Mixed by Erry le bancarelle di mezza Italia.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Urania 2

Nell'Interzona di Polidoro

Con **Franca Cavagnoli** e **Michele Neri**. Dialoga con gli autori **Orazio Labbate**

a cura di **Polidoro Editore**

La Polidoro Editore presenta, con i primi tre autori, la collana di narrativa italiana Interzona, diretta da Orazio Labbate: uno speciale territorio finzionale, uno spazio di esplorazione e di grande forza autoriale nel quale le scrittrici e gli scrittori esprimono le loro unicità e potenzialità, senza per questo tradire la materia letteraria.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Urania 3

Cambiare il mondo con i libri. L'incredibile storia di Giangiacomo Feltrinelli

a cura di **Momo Edizioni**

Ma davvero i libri possono cambiare il mondo? Sì, possono eccome. Un libro sul mestiere di «fare i libri» che racconta l'incredibile storia di Giangiacomo Feltrinelli. Con le illustrazioni-gioco di Marta Baroni, diventa anche un laboratorio per le lettrici e i lettori.

Sabato 15 aprile dalle ore **16:30** alle ore **19:30**, **Stand A8 CEPELL – AIB**
Piccole letture itineranti

Nell'ambito delle attività di promozione della lettura, l'AIB Campania con il sostegno del Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il suo gruppo di volontarie "Mamma Lingua" e "Nati per leggere" accoglierà piccoli gruppi di bambini e famiglie per leggere insieme tante storie gentili, avventurose ed emozionanti "ad alta voce".

Sabato 15 aprile ore **17:00**, **Sala Ulisse**
Italo Calvino. Lo scoiattolo della penna (La nuova frontiera)
Incontro con l'autore **Giorgio Biferali**

Italo Calvino è sicuramente uno degli autori italiani più conosciuti e tradotti al mondo, tuttavia spesso le numerose citazioni nascondono una conoscenza superficiale e approssimativa delle sue variegata opere. Seguendo il filo della sua biografia, Biferali racconta l'uomo e lo scrittore, e con l'ardore di un lettore appassionato, sceglie dove soffermarsi e lasciar parlare i testi.

Sabato 15 aprile ore **17:00**, **Sala Urania 1**
'O principe piccirillo **letture e narrazione**
a cura di **Liberedizioni**

Il Rettore dell'Ist. Univ. Orientale di Napoli prof. R. Tottoli presenta il noto libro, partendo dalla versione integrale in lingua francese unitamente alla traduzione in lingua italiana e trasposizione in dialetto napoletano, dichiarato lingua dall'Unesco, intervallata da letture nelle 3 lingue.

Sabato 15 aprile ore **17:00**, **Sala Urania 2**
Autobiografia di una regione meravigliosa
Paolo Romano presenta il suo libro "Io, la Campania"
Dialogano **Federica Flocco** e **Marilù Adamo**
a cura di **Marlin Editore**

Dalle prime popolazioni italiche ai giorni nostri. Preistoria, storia, cultura, arte, turismo, enogastronomia, tradizioni. Per la prima volta, in una narrazione emozionante e coinvolgente, una delle regioni più belle del mondo "si racconta" in prima persona. In un progetto originale, la Campania diventa una donna che dice di sé nella forma dell'autobiografia, aprendosi a ventaglio a tutte e cinque le sue province.

Sabato 15 aprile ore **17:00**, **Sala Urania 3**
Al rogo i maschilisti!
Lorenzo Gasparrini presenta ***Ci scalderemo al fuoco delle vostre code di paglia***
A cura di **D Editore**

Un pamphlet satirico in cui l'autore tratteggia una collezione degli atteggiamenti e relativi tipi umani maschilisti che ha incontrato in anni di attività di divulgazione.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

Nando Vitali presenta *L'uomo della posta* (Castelvecchi)

Dialogano con l'autore **Titti Marrone, Gianni Solla, Rosi Selo**

Letture di **Monica Assante**

Maria e Lorenzo si incontrano agli Alcolisti Anonimi e iniziano una relazione. Un amore che impone il prezzo di scelte difficili, che si scontra con un destino beffardo che pare poter decidere della vita e delle emozioni, persino della morte, e che inizia a somigliare sempre più a un incidente, l'ennesimo che li accomuna. Nando Vitali percorre il sentiero tortuoso del sentire umano e ci conduce nel perimetro di una storia in cui la vita corre, il desiderio le arranca dietro e non lesina trappole e illusioni.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Urania 1

Racconti dalla Campania

Con **Armando Della Porta** e **Daniele Renzi**

A cura di **Rudis Edizioni**

Presentazione della raccolta di racconti ispirata al territorio e al paesaggio della Campania, un libro dove vengono narrati i segreti, gli aneddoti e le curiosità più disparate che le autrici e gli autori hanno voluto condividere.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Urania 2

“Eredità colpevole”, avvincente noir tra Roma e Trieste

Diego Zandel presenta il suo romanzo *Eredità colpevole*. Dialoga con **Demetrio Salvi**

A cura di **Voland**

Il giornalista Guido Lednaz indaga sull'omicidio del giudice La Spina, rivendicato dal gruppo di estrema destra Falange Nera. Seguendo varie piste e scavando nel suo passato, ripercorre una delle pagine più sanguinose della storia del Novecento, fra le atrocità della Seconda guerra mondiale e il conseguente esodo di un intero popolo, quello istriano.

Sabato 15 aprile ore 19:00, Sala Urania 2

Canto della pioggia

Maurizio Vicedomini presenta il suo romanzo *Canto della pioggia*

a cura di **readerforblind**

Daniele passa ogni notte a guardare la pioggia, in attesa che arrivi la tempesta perfetta. È l'unico convinto che l'uragano sia in arrivo. La sua vita ruota intorno a quest'attesa e nient'altro ha importanza ai suoi occhi. Questa fragile stabilità viene frantumata dalla morte improvvisa della madre. Crolla il controllo sulle sue emozioni e riemergono impulsi mai metabolizzati.

Sabato 15 aprile ore 19:00, Sala Urania 3

Libri Liberi” presentazione della collana

Il curatore **Ciro Giaquinto** dialoga con **Rino Malinconico** e **Domenico Modola**
a cura di **Edizioni Melagrana**

Edizioni Melagrana presenta “Libri Liberi” una collana di libri a cura di **Ciro Giaquinto**. Con “Libri Liberi” diamo nuova vita ai testi in copleft, liberi dal diritto d'autore. Durante l'evento saranno presentati al pubblico i primi volumi pubblicati: *Il piccolo principe*, *La fattoria degli animali* e *Le fiabe di Beaumont*.

DOMENICA 16 aprile

Domenica 16 aprile dalle ore **10:30** alle ore **12:30**, **Stand A8 CEPPELL – AIB**
Piccole letture itineranti

Nell'ambito delle attività di promozione della lettura, l'AIB Campania con il sostegno del Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il suo gruppo di volontarie “Mamma Lingua” e “Nati per leggere” accoglierà piccoli gruppi di bambini e famiglie per leggere insieme tante storie gentili, avventurose ed emozionanti “ad alta voce”.

Domenica 16 aprile ore **11:00**, **Sala Calipso**

La Rai a Napoli – 1963/2023: sessant'anni di televisione all'ombra del Vesuvio

Dialogano **Rosario Bianco**, **Enzo D'Errico**, **Michelangelo Iossa** e **Antonio Parlati**. Modera **Francesca Scognamiglio Petino**

A cura di **Rogiosi Editore**

Michelangelo Iossa racconta sessant'anni di cultura televisiva che vede la Rai, attore del servizio pubblico, in prima fila per l'impegno autoriale, per la creatività, il lavoro di squadra e l'accuratezza delle produzioni.

Domenica 16 aprile ore **11:00**, **Sala Ulisse**

Miriam Candurro, *La settima stanza* (Sperling&Kupfer). Dialoga con l'autrice **Federica Flocco**.

Dalla sorprendente penna di **Miriam Candurro**, una storia delicata e feroce al tempo stesso. Un romanzo di formazione in cui luce e ombra si fondono in modo magistrale per dare vita a personaggi indimenticabili.

Domenica 16 aprile ore **11:00**, **Sala Urania 1**

“A libro aperto e cuore spalancato!”

Evento a cura di **Nati per leggere Campania**

Incontro di lettura per bambine e bambini da 0 a 6 anni e i loro genitori.

Domenica 16 aprile ore 11:00, Sala Urania 2

Marco Zurzolo presenta *I napoletani non sono romantici*

Con l'autore dialoga **Gino Aveta**. Letture di **Paolo Tarallo**

A cura di **Colonnese Editore**

Anche se il suo sax fa ormai parte della colonna sonora di Napoli, Marco Zurzolo è d'accordo col suo amico Elvio Porta: i napoletani non sono romantici. Dialoga con l'autore Gino Aveta, Letture di Paolo Tarallo.

Domenica 16 aprile ore 11:00, Sala Urania 3

45/90 45 storie della Serie A anni 90 di **Tommaso Guaita**

Con l'autore dialoga **Francesco De Luca**

A cura di **66thand2nd**

Se oggi dici «il campionato più bello del mondo» stai parlando di Premier League, ma negli anni Novanta no, c'era solo la Serie A. Dall'epopea del Torino di Borsano, fatto a pezzi da Tangentopoli, passando per le ultime magie napoletane di Maradona, Tommaso Guaita ci guida in un viaggio a ritroso per riscoprire partite memorabili, gol incredibili, campioni monumentali e coppe, tante coppe.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Calipso

Gianluigi Nuzzi presenta *I predatori (tra noi). Soldi, droga, stupri: la deriva barbarica degli italiani* (Rizzoli)

I predatori sono tra noi, come dimostrano gli episodi di cronaca nera che negli ultimi mesi hanno occupato le prime pagine dei giornali e che Gianluigi Nuzzi racconta in presa diretta nel suo nuovo, dirimpante reportage, ricco di dettagli sconvolgenti ricavati da atti giudiziari inediti e da interviste esclusive con i protagonisti.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Ulisse

California Milk Bar. La voragine di Secondigliano

Di **Gennaro Marco Duello** e **Gianluca Albrizio**

Interviene **Sandro Russo** - presidente Associazione vittime della voragine di Secondigliano

Modera **Francesca Scognamiglio Petino**

A cura di **Rogiosi Editore**

La storia di una tragedia dimenticata. Il 23 gennaio 1996, alle ore 16:20, una fuga di gas metano causa una violenta esplosione e il crollo di una palazzina di tre piani, sui cui si affacciava il "Milch

Bar California". Tutto franò in una voragine di oltre 30 metri. Morirono 11 persone. I familiari delle vittime, ancora oggi, cercano giustizia.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Urania 1

Napoli tra immaginario e realtà

Dialogano **Gino Giaculli**, autore di *Mi prendo la città* (Homo Scrivens) e **Alberto Castellano**, autore di *Gomorra. Fenomenologia di un successo seriale* (Colonnese Editore)
Modera **Francesca Ghidini**

È una città "turistificata" quella descritta da Giaculli, il vero rischio è il tradimento della sua immagine e della sua identità culturale. Il protagonista Gianluca Ogiani, storico cronista de Il Graffio, si trova di fronte a una doppia aggressione al territorio: per il suo "mestiere di carta" è una nuova sfida, più incerta e pericolosa che mai.

Castellano analizza il fenomeno Gomorra, il successo di una serie che ha cambiato il paradigma delle fiction tv, e conduce una riflessione lucida sul rapporto tra l'immaginario e la realtà di una città in cui il fenomeno criminale rischia di pesare troppo ai fini della narrazione o viceversa diventare un bene in qualche modo spendibile.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Urania 2

Leggende partenopee

Maria Rosaria Paolella presenta *Percorsi leggendari partenopei*

A cura di **Apeiron Edizioni**

Un' insolita guida per una passeggiata, attraverso le strade della città di Napoli, alla scoperta di antiche leggende da recuperare e da tramandare. Da Castel dell'Ovo a Pizzofalcone; da Margellina a Posillipo; da Port'Alba a San Lorenzo; lungo le vie della città collinare.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Urania 3

Attraversare la tempesta. Idee nel tempo della crisi e della speranza

Reading a più voci: **Francesca Barbatelli, Antonia Esposito, Silvia Nocera, Elena Opromolla, Gianmarco Pisa, Olivier Turquet**

A cura di **Multimage**

Nelle tempeste che attraversano la società e il mondo, immagini e parole per la trasformazione, per una nuova dimensione dell'umano e una diversa visione delle relazioni sociali. Perché, parafrasando Michael Ende, «solo chi lascia la tempesta può essere felice, ma solo chi è felice può uscirne».

Domenica 16 aprile ore 13:00, Sala Calipso
Metamorfoosi e travestimenti: la voce nei libri
Incontro con **Viola Ardone** e **Carmen Pellegrino**
Conduce **Giuditta Casale**

Nei libri la voce è elemento fondamentale e di fascino. Nella narrativa italiana Viola Ardone e Carmen Pellegrino ne hanno fatto un punto saliente e affascinante, innovativo e spiazzante della loro scrittura. Nei libri che hanno scritto, si evidenzia cura e attenzione per creare una voce cangiante e metamorfica capace di raccontare in maniera sfaccettata la realtà che viviamo.

Domenica 16 aprile ore 13:00, Sala Urania 3
I piccoli formati dai grandi contenuti
Con **Deborah Divertito**
A cura di **Coppola Editore**

Andare oltre il formato e soffermarsi sui contenuti. Il saper resistere alle tempeste grazie alla resistenza di una piccola-grande libreria, una favola per scoprire l'importanza delle proprie radici e la musica come volano anche quando siamo in un vortice.

Domenica 16 aprile ore 15:00, Sala Calipso
Una minima infelicità (Neri Pozza) di Carmen Verde

Una minima infelicità è un romanzo vertiginoso. Una nave in bottiglia che non si può smettere di ammirare. Annetta racconta la sua vita vissuta all'ombra della madre, Sofia Vivier. Bella, inquieta, elegante, Sofia si vergogna del corpo della figlia perché è scandalosamente minuto. Una petite che non cresce, che resta alta come una bambina. Chiusa nel sacrario della sua casa, Annetta fugge la rozzezza del mondo di fuori, rispetto al quale si sente inadeguata. A sua insaputa, però, il declino lavora in segreto.

Libro candidato al Premio Strega 2023, presentato da Leonardo Colombati

Domenica 16 aprile ore 15:00, Sala Ulisse
Gaetano Salvemini: la passione politica, la professione di storico, l'attività pubblica, il meridionalismo
Presentazione del libro *Caro Don Gaetano* di **Valentino Romano**. Con l'autore dialoga **Salvatore Lucchese**
A cura di **Secop Edizioni**

Il volume *Caro Don Gaetano...* scava nei Carteggi editi (e non) di Salvemini, approfondendo le traversie editoriali della Rivoluzione Francese. Riporta, inoltre, il confronto con Giustino Fortunato sull'autobiografia del brigante Michele Di Gè, un polemico intervento in Parlamento e il carteggio inedito con un corrispondente pugliese.

Domenica 16 aprile ore 15:00, Sala Urania 1
Massimo Troisi: Quaderni di Visioni Corte Film Festival
di **Giuseppe Mallozzi**
A cura di **Ali Ribelli Edizioni**

È dedicato al grande Massimo Troisi il sesto volume della serie di “Visioni di Cinema – Quaderni di Visioni Corte Film Festival”, a cura del giornalista Giuseppe Mallozzi, che vuole essere un omaggio al grande attore e regista in occasione dei settant’anni dalla nascita.

Domenica 16 aprile ore 15:00, Sala Urania 3
Le droghe. Dopo quattro decenni ritorna il libro più amaro e feroce di Laudomia Bonanni
Dialogano **Antonella Cilento** e **Giuditta Casale**
A cura di **Cliquot**

Le droghe è la storia di una donna e della sua famiglia, un romanzo sull’intorpidimento autoindotto delle nostre vite. Laudomia Bonanni lo scrisse nel 1982 e poi, delusa dall’irriconoscenza del mondo letterario, posò la penna per sempre. Cliquot lo ripropone per la prima volta dopo quarant’anni.

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Calipso
Michele Zatta presenta ***Forse un altro*** (Arkadia editore). Dialoga con **Mirella Armiero** e **Giacomo Giorgio**

Un romanzo, divertente e profondo, sul senso della vita e sulla forza dell’amore. Con l’autore ci sarà anche **Giacomo Giorgio**, attore che interpreta il ruolo di **Ciro** nella fiction Rai **Mare Fuori**. *Il libro è stato presentato da Maria Pia Ammirati nell’ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.*

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Ulisse
Na chitarra è ammore di **Ottavio Costa**
A cura di **Rogiosi Editore**

Un lavoro ricercato, storicamente verificato e curato nei minimi dettagli sul rapporto epistolare tra il poeta Salvatore di Giacomo e il suo amore Elisa Avagliano. Le lettere, insieme alle poesie di "Don" Salvatore, consentono di raccontare la storia d'amore fra la ‘studentessa’ e il poeta.

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Urania 1
Sarò per te veleno e cura
Francesca G. Marone presenta ***Le pentite*** (Les Flâneurs Edizioni)
Dialogano con l’autrice **Titti Marrone** e **Antonia Del Sambro**

L'incontro con i luoghi della memoria, e il ricordo di alcune vicende di dipendenza e sfruttamento, riportano alla mente della protagonista l'ineluttabilità delle scelte fatte.

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Urania 2

San Gennaro di Alexandre Dumas

Dialogano **Edgar Colonnese, Maurizio De Giovanni, René Maury, Angelo Petrella, Susanna Parlato**

Lectture di **Lalla Esposito**

A cura di **Edizioni San Gennaro**

La storia di san Gennaro ha inizio con la storia di Napoli e non finirà che con questa. La traduzione di Angelo Petrella è riattualizzata e ripulita dalle infiocchettature barocche spesso utilizzate nelle precedenti traduzioni che non rendevano merito alla scorrevole, meravigliata e spesso ironica prosa di Alexandre Dumas.

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Urania 3

Dalla personale tempesta psicologica alle possibilità di rinascita

Daniela Spagnolo presenta *Piccolo diario di una cicatrice*

Con l'autrice dialogano **Daniela Merola e Lello Lucignano**

A cura di **LFA Publisher**

Domenica 16 aprile dalle ore 16:30 alle ore 19:30, Stand A8 CEPELL – AIB

Piccole letture itineranti

Nell'ambito delle attività di promozione della lettura, l'AIB Campania con il sostegno del Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il suo gruppo di volontarie "Mamma Lingua" e "Nati per leggere" accoglierà piccoli gruppi di bambini e famiglie per leggere insieme tante storie gentili, avventurose ed emozionanti "ad alta voce".

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Calipso

Ma chi me lo fa fare? Come il lavoro ci ha illuso: la fine dell'incantesimo

Maura Gancitano e Andrea Colamedici, ideatori e fondatori del progetto di divulgazione culturale **Tlon** presentano il loro ultimo libro in uscita per HarperCollins Italia.

Dialogano con **Ileana Bonadies e Viola Carofalo**

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Ulisse

Reading Nella città l'inferno con Agnese Lorenzini

e con **Sara Bilotti e Valerio Valentini**

A cura di **Readerforblind**

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Urania 1
Il Pozzo che fissa il cielo di Vieri Tommasi Candidi
A cura di **Rogiosi Editore**

Tommaso Guidi ha un unico grande sogno: fare della scrittura il suo mestiere. Incontra Alessandro Bertinari, un ex soldato, ormai novantatreenne, sopravvissuto alle due grandi guerre: l'uomo cerca un autore che possa raccontare la sua storia. Tommaso accetta ma l'uomo muore prima che il racconto giunga a compimento. Cionondimeno, nel realizzarne la stesura, Tommaso Guidi si addentra lungo le passate vie di una verità dalle tinte fosche e di un oscuro delitto irrisolto.

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Urania 2
Monica Acito presenta *Uvaspina* (Bompiani). Dialoga con **Antonio Pascale**

Uvaspina, il femminiello, sensibile e fragile. Minuccia, la sorella, feroce fino alla crudeltà. Un legame che rischia di diventare una prigionia. Antonio, il pescatore che ama leggere. Amore, gelosia, rinascita, disperazione in un romanzo d'esordio tutto luci e ombre, sullo sfondo una Napoli mutevole. Un debutto vivido e trascinate.

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Urania 3
Presentazione di *Ludmilla e il corvo*
L'autore **Gennaro Serio** dialoga con **Antonella Cilento**
a cura di **L'orma editore**

Una bambina perde la sua bambola. Per consolarla uno scrittore ormai malato inventa le lettere che questa bambola le spedisce, raccontandole i suoi viaggi e le sue avventure. Sarebbe nato così l'ultimo romanzo di Franz Kafka, *Il corvo*. Partendo da questo assunto fantaleggerario l'autore ci lancia in un fantasmagorico tour de force dall'Islanda al Portogallo dove i giocattoli scrivono, i corvi si innamorano e una setta di fanatici letterari sogna di distruggere l'opera dello scrittore che adora.

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Calipso
Parole d'amore per il Commissario Ricciardi
di e con **Maurizio de Giovanni**
e con **Marianita Carfora** e **Nino Conte**
scrittura scenica **Annamaria Russo**

“L'amore è un sentimento vigliacco. E' come un liquido, pensi di tenerlo in mano ma quello scivola attraverso le dita. L'amore è sempre disperato, ma ha sempre qualche speranza.”



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Ci sono storie che scorrono tra le pieghe di altre storie. Storie dolcissime, disperate. Ci sono storie che segnano lo scorrere dei giorni. Ci sono storie che scorrono tra le pieghe di altre storie. Storie dolcissime, disperate. Ci sono storie che segnano lo scorrere dei giorni.

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

Presentazione libro “Una fimmina calabrese”

Paolo De Chiara presenta “Una fimmina calabrese, così Lea Garofalo sfidò la ‘ndrangheta”

Dialogano **Luigi De Magistris, Alessandro Iovino e Marcella Vulcano**

A cura di **Bonferraro Editore**

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Urania 1

Stefano Redaelli presenta *Ombra mai più* (Neo). Dialoga con **Vincenza Alfano**

Non sempre si comprende ciò che è vitale, ma c'è una fragilità che accomuna tutti - matti e sani, buoni e cattivi - che parla una lingua misteriosa. In "Ombra mai più" Redaelli continua il suo racconto sulla follia del mondo e la saviezza dei folli, sul rimosso della nostra società, e lo fa con il suo tatto, la sua poesia, la sua inconfondibile scrittura.

Libro presentato da Daniele Mencarelli nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Urania 2

L'amore è un atto senza importanza di **Lavinia Mannelli**. Con l'autrice dialoga **Isabella Pedicini**

a cura di **66thand2nd**

Attorno al desiderio Lavinia Mannelli costruisce il suo romanzo: il desiderio sessuale, quello di successo e infine il più radicato e radicale di tutti, il desiderio di essere amati. L'autrice coinvolge nel tema della donna-macchina quello dell'intelligenza artificiale sessualizzata, con un'immane punta di tenerezza.

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

Ecologia: la salvezza è nei piccoli lettori

Alessandra Sardu presenta *Megan e i maghi migranti*. Dialoga con **Pino Imperatore**

A cura di **Coppola editore**

Preparatevi a un viaggio in un mondo magico. Preparatevi a leggere la storia di Meghan, una bambina che scopre improvvisamente di essere una maga. Una maga migrante e desaparecida. Una maga scampata quasi per caso alle persecuzioni razziali del mago xenofobo più cattivo del mondo: Adolfen. Riuscirà Meghan a sconfiggerlo? Riuscirà Meghan a far provare sentimenti come l'empatia e il perdono al mago più cattivo della storia? Tocca a voi scoprirlo.



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Domenica 16 aprile ore 19:00, Sala Ulisse

La musica che diventa parole

Flo presenta il suo libro *La canzone che ti devo*. Dialoga con **Piero Sorrentino**

A cura di **Marotta&Cafiero editori**

Diario di una ragazza con una bella voce. Periferia Napoletana. Femmina, outsider nella Napoli di Maradona e delle sigarette di contrabbando. Una sola fissazione: “voglio fare la cantante”. Diventare famosa per abbandonare un quartiere di cemento abusivo. 10 capitoli per 10 incontri straordinari. 10 donne che hanno cambiato il corso della vita della nostra protagonista.

Domenica 16 aprile ore 19:00, Sala Urania 1

Anilda Ibrahim presenta *Volevo essere Madame Bovary* (Einaudi). Dialogano con l'autrice **Ilaria Urbani** e **Ileana Bonadies**

Con la sua voce essenziale e un umorismo più tagliente che mai, Anilda Ibrahim ha scritto un romanzo sulle insidie dell'appartenenza e della memoria, sui modelli femminili da incarnare e ribaltare, sull'importanza di rimanere fedeli a ciò che siamo diventati quando il tempo insiste per riportarci indietro.

Domenica 16 aprile ore 19:00, Sala Urania 2

Fuani Marino presenta *Vecchiaccia* (Einaudi). Dialoga con **Pier Luigi Razzano**.

Tutto è cominciato con un tweet. Aprile 2020, l'Italia è nel pieno del lockdown imposto per arginare la pandemia di Covid. E Fuani Marino pubblica un tweet in cui si chiede a cosa siamo disposti a rinunciare per difendere le fasce più anziane della popolazione. L'episodio, le reazioni e le conseguenze mettono in moto nell'autrice una serie di riflessioni che si trasformeranno in un viaggio interiore nel proprio passato, nella psiche e tra i suoi fantasmi; ma anche esteriore, nella società.

Domenica 16 aprile ore 19:00, Sala Urania 3

'E contranomme – Piccola Spoon River napoletana di **Ino Fragna**

Con l'autore dialoga **Eugenio Lucrezi**

A cura di **Terra Somnia Editore**

'E contranomme, Piccola (e umile) Spoon River Napoletana, è la cronaca poetica, in versi napoletani, del dolente ritorno di un uomo al suo passato. Un passato scritto ormai solo sulle tombe delle persone che ha conosciuto. E non le ricorda dai nomi e dai cognomi ma dai loro soprannomi, perché all'epoca così si usava tra le classi povere, conoscersi e riconoscersi.

Eventi Off

Giovedì 13 aprile ore 17:30, Museo Gallerie d'Italia, Napoli

Dall'Italia che siamo stati all'Italia 4.0: un ciclo di incontri promosso dalla Fondazione di Comunità del Centro Storico di Napoli

Il Senatore **Pier Ferdinando Casini**, il Direttore dell'Agenzia delle Entrate **Ernesto Maria Ruffini** il Presidente della Fondazione Prof. **Adriano Giannola** (Presidente della SVIMEZ), partendo dalle loro ultime pubblicazioni (“C’era una volta la politica” di Pierferdinando Casini – Piemme Editore e “Uguali per Costituzione” di Ernesto Maria Ruffini - Feltrinelli Editore), ci forniranno, con la loro esperienza, interessanti spunti di riflessione sulla storia della nostra Repubblica, sui traguardi raggiunti, sulle occasioni perdute e sui passaggi fondamentali della politica italiana degli ultimi 40 anni.

Il dibattito verrà introdotto da **Antonio Alfano** Vicepresidente della Fondazione di Comunità del Centro Storico di Napoli e moderato dalla giornalista **Veronica Gentili**.

Venerdì 14 aprile dalle ore 17:00 Gallerie d'Italia – Napoli, Sala Grande

Raffaele Mattioli, *Fedeltà a Croce*, Nino Aragno Editore, 2023

Nel volume, pubblicato la prima volta nel 1966 (centenario della nascita del filosofo) per l'editore Vanni Scheiwiller e ripubblicato oggi da Aragno con l'aggiunta di una inedita “nota” ai testi di Francesca Pino, Mattioli difende la memoria e il magistero di colui dal quale aveva appreso il valore dell'autonomia della cultura dagli irrigidimenti dogmatici e accademici e dalla prepotenza del potere.

Fedeltà a Croce riunisce i tre interventi scritti fra il 1952 e il 1966 dal “banchiere umanista” Raffaele Mattioli (1895-1973) per ricordare il suo principale maestro, il filosofo Benedetto Croce (1866-1952), e il suo fondamentale apporto allo sviluppo della ‘cultura’ italiana.