



Tempeste 13 – 16 aprile 2023 Centro Congressi Stazione Marittima

NapoliCittàLibro – Salone del Libro e dell'Editoria getta la sua ancora al porto, negli spazi del **Centro Congressi della Stazione Marittima** di Napoli, dal **13 al 16 aprile 2023**, con il contributo del **CEPELL, Centro per il libro e la lettura – Ministero della Cultura**, il sostegno di **Intesa Sanpaolo**, il patrocinio di **Rai Campania, Camera di Commercio di Napoli e Comune di Napoli** e la media partnership di **Rai**.

Gli ampi saloni del Centro Congressi ospiteranno **150 eventi, 100 editori e 30 laboratori ed eventi per ragazze e ragazzi** (NapoliCittàLibro Educational).

Il Tema

“**Tempeste**” è il titolo ideato per la IV edizione di NapoliCittàLibro dal Comitato scientifico composto da Vincenza Alfano, Ileana Bonadies, Beatrice Gigli e Guido Trombetti. Quattro le declinazioni scelte della parola tempeste. Quattro i punti cardinali che faranno da guida per muoversi all'interno del multiforme programma: **Comunità. Le tempeste sociali**, con riflessioni dedicate alle comunità quali leve di sviluppo e riscatto; incubatrici di buone pratiche e innovazione; incentivi di coesione, cura e visione; **Luoghi. Le tempeste climatiche**, sezione che ospiterà focus in chiave territoriale/trasversale e in termini di identità/contaminazione. Ma sarà anche il contesto per dialogare di ambiente, sostenibilità, clima, scienza con finalità divulgative; **Linguaggi. Le tempeste in Rete**, per conoscere e indagare le potenzialità del linguaggio verbale, visivo, sonoro (con particolare attenzione alla sua accezione social), e il suo impatto sui singoli, la collettività e le reciproche relazioni; **Pensieri. Le tempeste della mente, una nuova mappa cognitiva** con approfondimenti in chiave umanistica, filosofica, antropologica, storica.



Nel corso dei quattro giorni gli **editori partecipanti** presenteranno le novità delle scrittrici e degli **scrittori più rappresentativi** dell'attuale panorama nazionale e internazionale. Incontri, eventi e dibattiti si alterneranno nel segno di un vivido confronto e dialogo.

NapoliCittàLibro *Educational* – Le scuole

La quarta edizione sarà caratterizzata da una particolare attenzione ai temi e ai lessici della contemporaneità e dal più ampio coinvolgimento di un pubblico giovane, con **un'intera sezione dedicata alle ragazze e ai ragazzi**, attraverso l'organizzazione di eventi *ad hoc* e di laboratori esperienziali: **“Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura”** a cura Scuola Internazionale di Comics; **“Mostro – Un podcast originale e di grande attualità”** a cura di Marco Zapparoli, Marcos y Marcos; **“Il racconto horror sulle orme di Edgar Allan Poe”** a cura di Vincenza Alfano; **“Laboratorio di narrativa”** a cura di Paolo di Paolo; **“Laboratorio di lettura”** a cura del Centro per il libro e la lettura – Ministero della Cultura con la Fondazione Bellonci, partendo dal progetto condiviso Leggiamoci; **“Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri”** a cura di Storie di Napoli.

All'interno del nostro programma Educational avrà ampio spazio anche il **CEPELL**, Centro per il libro e la lettura, che terrà incontri sulle nuove forme di lettura/scrittura, presentazioni e laboratori di narrativa.



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Il programma

GIOVEDÌ 13 aprile

Giovedì 13 aprile ore 11:00, Sala Calipso – Inaugurazione

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Ulisse

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri

a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Urania 1

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura

a cura di **Alessandro Giordano, Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Urania 2

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Giovedì 13 aprile dalle ore 10:00 alle ore 12:50, Sala Urania 3

Laboratorio narrativa: il racconto horror sulle orme di Edgar Allan Poe

a cura di **Vincenza Alfano** – Laboratorio su prenotazione

Strutturato in due fasi in cui si esploreranno le principali tecniche per cimentarsi in un racconto horror. Fase 1: attraverso la lettura de *Il cuore rivelatore* di Edgar Allan Poe si approfondiranno le caratteristiche del brivido: le atmosfere; la suspense e la sorpresa; la credibilità della storia; il ritmo e lo stile; la voce narrante. Fase 2: esercizio di scrittura in cui si sperimenteranno le tecniche approfondite. Lettura dei testi prodotti.

Giovedì 13 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Ulisse**
Laboratorio di lettura a cura **del Centro per il libro e la lettura** con la **Fondazione Bellonci** a partire dal progetto in comune **Leggiamoci**

Giovedì 13 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Urania 1**
Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura
a cura di **Alessandro Giordano**, **Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Giovedì 13 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Urania 2**
Mostro – Un podcast originale e di grande attualità
Laboratorio podcast per ragazzi
A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Giovedì 13 aprile ore **13:00**, **Sala Calipso**
Romana Petri, *Rubare la notte* (Mondadori). Dialogano con l'autrice **Vincenza Alfano** e **Alessandro Polidoro**

Tutti lo sanno: *Il Piccolo Principe* è uno dei romanzi più popolari del mondo. Quello che non tutti sanno è che Antoine de Saint-Exupéry, famigliarmente Tonio, è un personaggio che vale da solo una grande storia. Ed è la storia che Romana Petri ha scritto con la febbre e la furia di chi si lascia catturare da un carattere e lo fa suo, anzi lo ruba, tanto che il documento prende più che spesso la forma dell'immaginazione.

Libro presentato da Teresa Ciabatti nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Giovedì 13 aprile dalle ore **13:00** alle ore **14:50**, **Sala Urania 3**

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri

a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi **Storie di Napoli** è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che **TikTok** e **Instagram** sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Giovedì 13 aprile ore **16:00**, **Sala Urania 3**

Il giro racconta

La meravigliosa storia della Corsa Rosa e dei suoi 116 arrivi in Campania (LeVarie)

Dialogano **Gianfranco Coppola**, **Gian Paolo Porreca** e **Marco Lobasso**

Giovedì 13 aprile ore **17:00**, **Sala Urania 2**

Linguaggi. Le tempeste in Rete: Nuove forme di lettura/scrittura

con **Angelo Piero Cappello** e **Francesca Guercio**

a cura di **Centro per il libro e la lettura**

Giovedì 13 aprile ore **17:00**, **Sala Urania 3**

Genitorialità positiva

Mariano Iavarone presenta **Genitorialità positiva**. Dialoga con l'autore **Luca Gentile**

a cura di **Città Nuova**

La genitorialità non è un compito ma è, innanzitutto, un modo di essere. Iavarone propone un approccio psicosociale alla formazione dei genitori, centrato sul riconoscimento dei bisogni evolutivi dei figli e sulla tutela dei bambini e ragazzi da esperienze sfavorevoli. Perché essere genitori positivi si diventa.

Giovedì 13 aprile ore **18:00**, **Sala Calipso**

Incontro con gli attori di **Un posto al sole**. Interviene **Alessandro Polidoro**.

Giovedì 13 aprile ore **18:00**, **Sala Ulisse**

Le barriere dell'apprendimento

A cura di **Genio in 21 giorni**

Dialogano **Noemi Bergamasco**, **Rita Alfieri** e **Francesco Esposito**

Scopri quali sono i comportamenti nello studio che non ti permettono di leggere, capire, ricordare e concentrarti efficacemente.

Giovedì 13 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

'O cunto d' 'a gavina e d' 'o gatto ca 'a mparaie a vvulà di Luis Sepúlveda

A cura di **Langella Edizioni**

Ne parleranno: Pietro Treccagnoli, Claudio Pennino, Ermete Ferraro

Lecture di Antonello Cossia

Sepúlveda, per la prima volta tradotto in lingua napoletana da Claudio Pennino con illustrazioni di Federica Ferri dalla Langella Edizioni Napoli.

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Calipso

Luca Trapanese, Assessore alle Politiche sociali del Comune di Napoli

Dialoga con **Francesca Scognamiglio Petino** e **Alessandro Polidoro**

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Ulisse

Piera Carlomagno presenta ***Il taglio freddo della luna*** (Solferino). Dialoga con l'autrice **Vincenza Alfano**.

Piera Carlomagno tesse in questo nuovo noir una magistrale trama di ombre in cui stavolta anche l'indomita Viola Guarino, anatomopatologa e un po' strega, faticcherà a non restare invischiata.

Giovedì 13 aprile ore 19:00, Sala Urania 3

Addio, compagno Stalin

Elio Serino presenta il suo romanzo con Aldo Putignano e Silvio Perrella

A cura di **Homo Scrivens**

Anni '70. L'Italia è divisa: fascisti vs comunisti, comunisti vs cattolici. Vittorio è un idealista; Walter, un estroverso ragazzone di 120 kg. Li chiamano Terence e Bud. Dopo un pestaggio, Vittorio è soccorso da Agnese e con lei la sua vita cambia. I tre vogliono cambiare il mondo.

VENERDÌ 14 aprile

Venerdì 14 aprile dalle ore 10:00 alle ore 11:50, Sala Calipso

La Tempesta One Health a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con Adele Caldarelli, Gionata De Vico, Ottavio Iommelli, Pietro Lombardi, Cinzia Scaffidi; Modera Federico Infascelli.

Il mondo della produzione, nel cercare di soddisfare le esigenze del mercato, ha trascurato quelle della natura. Tra profitto e sostenibilità ha sempre vinto il primo, a livello produttivo, organizzativo e normativo.

Alla ricerca di un nuovo genere di profitto che coniughi giustizia sociale, ecologia e tutela del bene comune, il concetto di One Health, salvaguardia della salute dell'uomo, degli animali e dell'ambiente, appare oggi sempre più centrale.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **11:50**, **Sala Ulisse**

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri

a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **11:50**, **Sala Urania 1**

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura

a cura di **Alessandro Giordano**, **Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **11:50**, **Sala Urania 2**

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **12:50**, **Sala Urania 3**

Laboratorio narrativa:

a cura di **Paolo di Paolo** – Laboratorio su prenotazione

Venerdì 14 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Calipso**

"Arcobaleni e nuvole: cronache di una pandemia"

Con **Fabrizia Venuta** e gli autori dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Alfonso

Casanova", del Liceo Statale Scientifico - Istituto Tecnico "Francesco Saverio Nitti" e dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Antonio Serra".

In un diario collettivo, gli studenti di alcuni licei napoletani descrivono la monotonia e la straordinarietà dei giorni della diffusione pandemica del Covid-19, quando le uniche armi disponibili per contenere il virus erano chiudersi in casa e il distanziamento sociale. Attraverso i loro occhi e le loro emozioni si rivivono giorni che fanno parte della nostra storia e nella nostra memoria.

Venerdì 14 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Ulisse**

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri
a cura di **Storie di Napoli** – laboratorio su prenotazione
Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Giovani esperti nella creazione di contenuti digitali dialogheranno con i ragazzi per scoprire che Tiktok e Instagram sono spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza: dai libri all'arte, dalla storia alla musica. I ragazzi lavoreranno con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Venerdì 14 aprile dalle ore **12:00** alle ore **13:50**, **Sala Urania 1**

Capire il fumetto: raccontare tramite immagini e scrittura
a cura di **Alessandro Giordano, Scuola Internazionale di Comics** – laboratorio su prenotazione

Si esplorerà il fumetto come strumento di comunicazione alla portata di tutti, osservando i vari stili di narrazione attraverso le opere che hanno fatto la storia e che hanno elevato il fumetto come vera forma d'arte.

Venerdì 14 aprile dalle ore **10:00** alle ore **13:50**, **Sala Urania 2**

Mostro – Un podcast originale e di grande attualità

Laboratorio podcast per ragazzi

A cura di **Marco Zapparoli**, coeditore **Marcos y Marcos**

Il mostro che è in noi, i mostri che sono vicini a noi, oppure che creiamo e non esistono. Partendo da un celebre romanzo americano, *Monster* di Walter Dean Myers, che ha per protagonista un ragazzino di sedici anni ingiustamente accusato di omicidio, e considerato da tutti un mostro, i partecipanti a questo laboratorio daranno vita a un nuovo podcast: MOSTRO.

Venerdì 14 aprile dalle ore **13:00** alle ore **13:50**, **Sala Urania 3**

Come orientarsi nell'editoria per bambini e ragazzi: dalle guide bibliografiche alle risorse online

a cura di **Centro per il libro e la lettura** e in collaborazione con **AIB Campania** dialogano Amalia Maria Amendola (Centro per il libro e la lettura) e Maria Pia Cacace (AIB Campania). Con la partecipazione di Rosario Esposito La Rossa.

Dalle nuove guide bibliografiche 0-14 anni del Centro per il libro e la lettura alla guida Nati per leggere, dalle riviste specialistiche alle risorse online: una rassegna degli strumenti utili a genitori, educatori, bibliotecari, insegnanti e a quanti siano alla ricerca di strumenti di qualità per orientarsi all'interno del settore dell'editoria per l'infanzia e l'adolescenza.

Venerdì 14 aprile ore 14:00, Sala Urania 2

Sogni, draghi e veleni. L'educazione come avventura del tempo che viene

Ne parlano Francesco Cappa e Martino Negri

A cura di **Babalibri**

Incontro di approfondimento sull'intreccio tra pedagogia, teatro, poesia e fumetto. Attraverso le testimonianze di Giuliano Scabia, Kenneth Koch e Antonio Faeti, si vedrà come queste arti possano diventare strumenti educativi capaci di coinvolgere intere classi di bambini.

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Ulisse

Autori Pav raccontano

Dialogano con Aurora Di Giuseppe e Gianluca Venturi. A cura di **Pav Edizioni**

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Urania 2

Carola Carulli presenta *Tutto il bene, tutto il male* (Salani). Con l'autrice dialogano **Vincenza Alfano e Emanuele Bosso**.

Con delicatezza e una scrittura ricca di sfumature, Carola Carulli getta uno sguardo originale sulla maternità, sull'ambivalenza dei legami di sangue e sulla straordinaria capacità delle donne di ferirsi e di curarsi l'un l'altra.

Venerdì 14 aprile ore 16:00, Sala Urania 3

Pasolini Speciale

A cura di **Barta**

Sono passati 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, figura di spicco del nostro (e non solo nostro) '900. Le definizioni si moltiplicano: poeta, romanziere, regista, intellettuale, corruttore di minori, cattocomunista, invertito, financo pittore, e chi più ne ha più sprechi. Ma quanto resta? Quanto, della sua opera, della sua vita ancora ci interroga, disturba, smuove o commuove?

Venerdì 14 aprile dalle ore 17:00 alle ore 18:50, Sala Calipso

Don Riboldi. 1923-2023. Il coraggio tradito

Con l'autore **Pietro Perone** dialogano il Vescovo di Acerra Don Antonio di Donna, Don Tonino Palmese, Vincenza Alfano. Modera Guido Pocobelli Ragosta.

organizzato da **UCSI Campania**

Quarant'anni dopo la storica marcia, la lotta alla camorra resta tra le priorità. Confronto a più voci sulla figura di Don Riboldi.

Venerdì 14 aprile ore 17:00, Sala Ulisse

Passato e presente della strategia mafiosa, della sua trasformazione in una rete transnazionale silente

Dialogano Vincenzo Scotti, Romano Benini, Silvia Sticca, Giovanni Tartaglia

A cura di **Eurilink University Press**

Un dialogo tra Vincenzo Scotti, all'epoca delle stragi Ministro dell'Interno, Giovanni Tartaglia Polcini, Silvia Sticca e Romano Benini sul passato e presente della strategia mafiosa. Il passaggio da una mafia stragista a una criminalità "silente", secondo l'autore, cambia i modi, ma non la sostanza del fenomeno mafioso, che continua ad agire come soggetto eversivo, che opera per riconfigurare le istituzioni e l'economia, per poterle ricondurre ai suoi fini.

venerdì 14 aprile ore 17:00, Sala Urania 1

Razza e cittadinanza. Frontiere contese e contestate nel Mediterraneo Nero

Dialogano Marie Moise e Fatima Edith Maiga

A cura di **Astarte Edizioni**

A partire dal volume di Camilla Hawthorne, che ha già riscosso grande attenzione all'estero, le relatrici dialogheranno sulle tematiche centrali del libro: le migrazioni mediterranee, le seconde generazioni Nere in Italia e la questione del riconoscimento della cittadinanza.

venerdì 14 aprile ore 17:00, Sala Urania 2

Pensieri. Le tempeste della mente: Philosophy for Children e lettura: un percorso virtuoso

intervengono: Salvatore Conforti, Antonio Cosentino e Maura Striano. Modera Luciano Lanna (Centro per il libro e la lettura).

Venerdì 14 aprile ore 17:00, Sala Urania 3

Paolo Di Paolo presenta ***Inventarsi una vita*** (La nave di Teseo), scritto a quattro mani con Claudio Magris.

Due scrittori che riflettono sui passaggi fra epoche e sulla velocità del mutamento, sulla impossibilità di "disattivare la Storia", cercando uno spazio di lettura diverso del presente, e lo fanno esplorando le possibilità della scrittura, consapevoli del fatto che scrivere possa avvicinarci alla vita ma anche allontanarcene irrimediabilmente.



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

I linguaggi della radio: incontro con **Gianni Simioli**. Dialoga con **Alessandro Polidoro**.

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Urania 2

Lorenzo Marone, reading. Con l'autore **Conchita Sannino**.

Venerdì 14 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

L'urdemo sciuscio 'e viento (L'ultimo soffio di vento)

L'autore Fausto Marseglia dialoga con Maria Silvestri
a cura di **Edizioni il cuscino di stelle**

Il poeta Fausto Marseglia, presenta con la prof.ssa Maria Silvestri la raccolta di poesie in dialetto napoletano dal titolo "L'urdemo sciuscio 'e viento".

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Calipso

Gabriella Genisi incontra i lettori di Lolita Lobosco.

Gabriella Genisi, autrice dei romanzi che hanno ispirato la fortunata serie in onda su Rai 1 "Le indagini di Lolita Lobosco" con Luisa Ranieri, incontra i lettori e partendo dal suo ultimo libro **Lo scammaro avvelenato** ripercorre il successo della tenace commissaria Loli.

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Urania 1

San Gennaro di Alexandre Dumas

Dialogano Edgar Colonnese, Antonio Loffredo, Angelo Petrella, Susanna Parlato
A cura di **Edizioni San Gennaro**

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Urania 2

Giuseppe Montesano presenta **Tre modi per non morire** (Bompiani)

Eros, ribellione, metamorfosi: tre concetti appassionanti che attraversano la cultura degli antichi greci e riecheggiano nella poesia di Dante e Baudelaire.

Studio "selvaggio", Giuseppe Montesano predilige chi è l'iniziatore di un pensiero, di una lingua, di un modo di scrivere e, al contempo, chi esalta la propria condizione di outsider contro il pensiero comune, che troppo spesso spegne la forza dell'immaginazione e quella di eros, le due forze che sole ci consentono di vivere una vita non schiava dei meccanismi produttivi e delle nuove tecnologie, ma libera e realmente vissuta. Le sole che ci consentono di non morire.

Venerdì 14 aprile ore 19:00, Sala Urania 3

Per non restare laggiù

Marilena Lucente presenta "Per non restare laggiù". Con l'autrice dialoga Lorenzo Marone
A cura di **Cento Autori**

Al centro il dramma di un giovane studente, scomparso il giorno prima della laurea. Cinque anni pieni di bugie gli pesano sulle spalle: Maurizio è stanco di mentire, di inventare scuse, forse anche di fuggire.

SABATO 15 aprile

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Calipso

Igiaba Scego presenta *Cassandra a Mogadiscio* (Bompiani). Dialoga con l'autrice **Ileana Bonadies**.

Gli occhi appannati di una ragazzina vedono la Somalia dilaniata nell'indifferenza del mondo. Oggi quella ragazza ormai cresciuta ci racconta una storia che è anche la nostra. Igiaba Scego mescola la lingua italiana con le sonorità di quella somala per intessere queste pagine che sono al tempo stesso una lettera a una giovane nipote, un resoconto storico, una genealogia familiare, un laboratorio alchemico nel quale la sofferenza si trasforma in speranza grazie al potere delle parole. *Libro presentato da Jhumpa Lahiri nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.*

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Ulisse

Evento a cura di V Municipalità di Napoli

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Urania 1

Leggere il teatro, educare alla letteratura teatrale

A cura di **Edizioni Primavera**

Con **Alessandro Carofano** e **Claudia Cioffi**

Un incontro fatto di letture, approfondimenti, analisi, incursioni tra letteratura e teatro, tra invenzione, costruzione, narrazione e visione. Un dialogo per esplorare con gli ragazzi e ragazze una serie di testi tratti dalla collana "i gabbiani" con personaggi bambini e ragazzi, o con un'attenzione precipua a temi cari e vicini all'infanzia o all'adolescenza.

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Urania 2

Massimiliano Virgilio presenta *Il tempo delle stelle* (Rizzoli). Dialoga con l'autore **Pier Luigi Razzano**

Con una scrittura tersa, potente, Massimiliano Virgilio ci consegna due personaggi magistralmente sfaccettati, due protagonisti dei nostri giorni. E una storia folgorante sull'importanza di non farsi sconfiggere dalle ossessioni che abbiamo ereditato, sulle possibilità che svaniscono e quelle che arrivano.

Sabato 15 aprile ore 11:00, Sala Urania 3

Vita degli anfibii: l'attesa che si tramuta in tempesta

L'autore Piero Balzoni dialoga con Eduardo Savarese

A cura di **Alter ego**

La scomparsa di un padre, l'attesa di una bambina. Questi sono gli elementi alla base di *Vita degli anfibii* di Piero Balzoni (Alter ego). Una ricerca che si trasforma nel tempo in qualcosa di diverso, una forma d'indagine che si muove lungo le rive di un lago e attraverso gli spazi del non detto.

Libro presentato da Paolo Di Paolo nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Calipso

Marcello Fois presenta *La mia Babele* (Solferino). Dialoga con l'autore **Vincenza Alfano**

In un racconto che per esser vero non è tuttavia meno apocrifo, Marcello Fois conduce il lettore all'appuntamento più importante, quello con la parola giusta, capace di illuminare una pagina come una vita.

Libro presentato da Elisabetta Mondello nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.

Sabato 15 aprile dalle ore 12:00 alle ore 13:50, Sala Ulisse

La lettura che "cura". Incontro in-formativo di biblioterapia

a cura di **Centro per il libro e la lettura**. Interviene **Maria Greco**

In questo incontro in-formativo cercheremo di capire cosa vuol dire leggere biblioterapeuticamente e indagheremo, attraverso un breve laboratorio esperienziale, in che modo la lettura influisca sul ben-essere delle persone e, in particolare, di bambini e ragazzi nel contesto scolastico. Si consiglia di portare con sé un libro di qualsiasi genere (narrativa, poesia, albo, libro illustrato...) che suscita particolari sensazioni ed emozioni.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Urania 1

Ripensare l'idea di mezzogiorno

Carmine Conelli presenta "Il rovescio della nazione. La costruzione coloniale dell'idea di mezzogiorno". Con l'autore dialogano Domenico Ciruzzi e Massimiliano Virgilio

a cura di **Tamu Edizioni**

Il rovescio della nazione aggiorna gli strumenti per leggere la questione meridionale, liberandola dalle torsioni identitarie che oggi la segnano. Ripensando il Mezzogiorno nella cornice del colonialismo globale, impariamo a scorgere la possibilità che sia il sud stesso a narrare la propria storia.

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Urania 2

Graziano Gala presenta *Ciabatteria Maffei* (Tetra). Dialoga con l'autore **Roberto Venturini**

Sabato 15 aprile ore 12:00, Sala Urania 3

Morte e mistero nella Napoli del Ventennio

Pina Varriale presenta “Il tempo di un respiro”. Con l'autore dialoga Genny Elizabeth Cerrone

A cura di **Ali Ribelli Edizioni**

Napoli, 1935. È un afoso pomeriggio estivo quando la piccola Paola Marotta precipita dalla finestra della sua cameretta. Il commissario Ambrosino viene incaricato di svolgere le indagini per accertare le cause della morte della bambina. Con *Il tempo di un respiro* l'autrice ci regala lo spaccato di una Napoli in pieno regime fascista che, nonostante la miseria di quegli anni, non ha perso la sua bellezza e la sua dignità.

Sabato 15 aprile ore 13:00, Sala Calipso

Comunicare con il cibo: incontro con lo chef stellato **Giuseppe Iannotti**. Dialoga con **Alessandro Polidoro**.

Sabato 15 aprile ore 13:00, Sala Urania 3

Sabbia - Afghanistan rewind

Piero Rossano “Sabbia - Afghanistan rewind”. Con l'autore dialoga Anna Paola Merone

A cura di **Terra Somnia Editore**

Una storia di immigrazione e miseria alla quale il giovane protagonista, Nadir, non si arrende e che si sviluppa nei giorni confusi e drammatici della nuova presa di Kabul ad opera dei talebani. Sabbia – Afghanistan rewind è un continuo dispiegare e riavvolgersi di un nastro emotivo che proietta i ricordi nella realtà e viceversa, con viaggi a ritroso che toccano le corde del cuore.

Sabato 15 aprile ore 14:00, Sala Urania 3

Il viaggio dell'anima

Con l'autore Francesco Galardo dialoga Marilyn Santaniello

a cura di **Gruppo Editoriale WritersEditor**

Due anime lontane nel tempo, ma unite dalla stessa essenza. Due uomini vissuti in epoche tanto lontane, legati dall'onore. La continua lotta tra bene e male, vissuta oggi tra gli intrighi dell'economia e nel medioevo tra spade, castelli e duelli, avrà i suoi nuovi protagonisti in Francesco, economista del ventunesimo secolo, e Sir Quagliart, cavaliere del dodicesimo secolo la cui anima è ancora in viaggio verso il congiungimento con lo Spirito.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Calipso

Edoardo De Angelis presenta *Comandante* (Bompiani) scritto a quattro mani con **Sandro Veronesi**.

Raccontando e restituendo al nostro legittimo orgoglio uno degli episodi meno conosciuti e più luminosi dell'ultima guerra, il regista e sceneggiatore Edoardo De Angelis e lo scrittore Sandro



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Veronesi denunciano la barbarie di ogni conflitto e celebrano la grandezza dei valori dell'umanità quando ci sono donne e uomini pronti ad affermarli nonostante tutto.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Urania 1

Il Cantastorie

Vincenza Alfano dialoga con gli autori, giornalisti della testata Eroica Fenice
a cura di **Eroica Fenice – Valtrend editore**

Il cantastorie è una raccolta di racconti brevi ispirati alla vita di tutti i giorni. Ognuno di essi pone al lettore domande sulle sue passioni, sulle prime paure, sul modo di relazionarsi con gli altri.

Sabato 15 aprile ore 15:00, Sala Urania 3

Il mio viaggio

Edy di Bonito presenta "Il mio viaggio". Con l'autrice dialogano Marilyn Santaniello e Ada Massa
A cura di **Sopra le righe**

Può un viaggio condurti in un posto che conosci ma di cui sembri esserti dimenticato?
È proprio questo ciò che succede a Edy, la protagonista di questo romanzo. Una donna la cui vita può apparire convenzionale, eppure diversi sono gli avvenimenti che la spingono a meravigliarsi di quello che accade, a lottare e ricominciare per ritrovare qualcosa che prima le era stato tolto, o che lei stessa si accorge di aver perso mentre era intenta a far valere i propri ideali. Alla fine del viaggio la persona che riconoscerà nuovamente sarà una soltanto. Sé stessa.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Calipso

Federico Palmaroli presenta *Come dice cosa* (Rizzoli).

Diario di viaggio dell'anno appena trascorso, compendio di battute folgoranti, manuale per capire la società contemporanea e per leggere tra le pieghe di una politica sempre più distante dalla gente... il nuovo libro di Federico Palmaroli è tutto questo, ma soprattutto è un libro che regala buonumore.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Ulisse

Incontro con i poeti di "Secondo Tempo"

A cura di **Marcus Edizioni**

Leggeranno i propri testi poetici: Alfonso Cepparulo, Mariafrancesca Mela, Carlo Di Lieto, Massimo Ricciardi, Fabio Dainotti, Enzo Rega, Alessandra Callegari, Melania Mollo, Anna Rosa Lauro, Raffaele Urraro, Rita Pacilio, Pino Vetromile, Carlo Di Legge, Sangiuliano, Costanzo Ioni, Daniela Sannipoli.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Urania 1

Vincenza Alfano presenta, in occasione della trasposizione cinematografica, *Perché ti ho perduto* (Perrone).

Vincenza Alfano riscrive liberamente alcune pagine della biografia di Alda Merini e, attraverso una trasfigurazione fantastica, ne ripercorre le pieghe più nascoste in un gioco di specchi che ci rimanda la sua storia di speranza e di felice condanna.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Urania 2

Nell'interzona di Polidoro

Con **Gianluca Barbera, Franca Cavagnoli e Michele Neri**. Dialoga con gli autori **Orazio Labbate**

La Polidoro Editore presenta, con i primi tre autori, la collana di narrativa italiana Interzona, diretta da Orazio Labbate: uno speciale territorio finzionale, uno spazio di esplorazione e di grande forza autoriale nel quale le scrittrici e gli scrittori esprimono le loro unicità e potenzialità, senza per questo tradire la materia letteraria.

Sabato 15 aprile ore 16:00, Sala Urania 3

Cambiare il mondo con i libri. L'incredibile storia di Giangiacomo Feltrinelli
a cura di **Momo Edizioni**

Ma davvero i libri possono cambiare il mondo? Sì, possono eccome. Un libro sul mestiere di «fare i libri» che racconta l'incredibile storia di Giangiacomo Feltrinelli. Con le illustrazioni-gioco di Marta Baroni, diventa anche un laboratorio per le lettrici e i lettori.

Sabato 15 aprile ore 17:00, Sala Calipso

Reading di **Maurizio De Giovanni**

Sabato 15 aprile ore 17:00, Sala Ulisse

Italo Calvino. Lo scoiattolo della penna (La nuova frontiera)

Incontro con l'autore **Giorgio Biferali**

Italo Calvino è sicuramente uno degli autori italiani più conosciuti e tradotti al mondo, tuttavia spesso le numerose citazioni nascondono una conoscenza superficiale e approssimativa delle sue variegato opere. Seguendo il filo della sua biografia, Biferali racconta l'uomo e lo scrittore, e con l'ardore di un lettore appassionato, sceglie dove soffermarsi e lasciar parlare i testi.

Sabato 15 aprile ore 17:00, Sala Urania 1

'O principe piccirillo letture e narrazione

a cura di **Liberedizioni**

Il Rettore dell'Ist. Univ. Orientale di Napoli prof. R. Tottoli presenta il noto libro, partendo dalla versione integrale in lingua francese unitamente alla traduzione in lingua italiana e trasposizione in dialetto napoletano, dichiarato lingua dall'Unesco, intervallata da letture nelle 3 lingue.

sabato 15 aprile ore 17:00, Sala Urania 2

Autobiografia di una regione meravigliosa

Paolo Romano presenta il suo libro "Io, la Campania"
a cura di **Marlin Editore**

Dalle prime popolazioni italiche ai giorni nostri. Preistoria, storia, cultura, arte, turismo, enogastronomia, tradizioni. Per la prima volta, in una narrazione emozionante e coinvolgente, una delle regioni più belle del mondo "si racconta" in prima persona. In un progetto originale, la Campania diventa una donna che dice di sé nella forma dell'autobiografia, aprendosi a ventaglio a tutte e cinque le sue province.

Sabato 15 aprile ore 17:00, Sala Urania 3

Al rogo i maschilisti!

Lorenzo Gasparrini presenta "Ci scaldereмо al fuoco delle vostre code di paglia".
A cura di **D Editore**

Un pamphlet satirico in cui l'autore tratteggia una collezione degli atteggiamenti e relativi tipi umani maschilisti che ha incontrato in anni di attività di divulgazione.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

Nando Vitali presenta *L'uomo della posta* (Castelvecchi)

Dialogano con l'autore **Titti Marrone, Gianni Solla, Rosi Selo**
Lecture di **Monica Assante**

Maria e Lorenzo si incontrano agli Alcolisti Anonimi e iniziano una relazione. Un amore che impone il prezzo di scelte difficili, che si scontra con un destino beffardo che pare poter decidere della vita e delle emozioni, persino della morte, e che inizia a somigliare sempre più a un incidente, l'ennesimo che li accomuna. Nando Vitali percorre il sentiero tortuoso del sentire umano e ci conduce nel perimetro di una storia in cui la vita corre, il desiderio le arranca dietro e non lesina trappole e illusioni.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Urania 1

Racconti dalla Campania

Con Armando Della Porta e Daniele Renzi
A cura di **Rudis Edizioni**

Presentazione della raccolta di racconti ispirata al territorio e al paesaggio della Campania, un libro dove vengono narrati i segreti, gli aneddoti e le curiosità più disparate che le autrici e gli autori hanno voluto condividere.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Urania 2

"Eredità colpevole", avvincente noir tra Roma e Trieste

Diego Zandel presenta il suo romanzo "Eredità colpevole"
A cura di **Voland**

Il giornalista Guido Lednaz indaga sull'omicidio del giudice La Spina, rivendicato dal gruppo di estrema destra Falange Nera. Seguendo varie piste e scavando nel suo passato, ripercorre una delle pagine più sanguinose della storia del Novecento, fra le atrocità della Seconda guerra mondiale e il conseguente esodo di un intero popolo, quello istriano.

Sabato 15 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

La musica che diventa parole

Flo presenta il suo libro "La canzone che ti devo"

A cura di **Marotta&Cafiero editori**

Cantautrice, autrice e attrice di teatro, imprevedibile entertainer e una raffinata cantastorie Flo incanta i lettori con un racconto fatto di parole, gesti e musica.

Sabato 15 aprile ore 19:00, Sala Calipso

Marina Di Guardo presenta *Dress Code. Rosso Sangue* (Mondadori)

Con il suo nuovo, adrenalinico thriller, Marina Di Guardo questa volta ci porta tra le mille luci (e ombre) del jet set milanese, dentro ai locali più esclusivi e ambigui della città della moda e giù in fondo al cuore, a volte nerissimo, dei suoi protagonisti.

Sabato 15 aprile ore 19:00, Sala Ulisse

I napoletani non sono romantici

Marco Zurzolo presenta *I napoletani non sono romantici*. Con l'autore dialoga Rosaria Rizzo

A cura di **Colonnese Editore**

Anche se il suo sax fa ormai parte della colonna sonora di Napoli, Marco Zurzolo è d'accordo col suo amico Elvio Porta: i napoletani non sono romantici.

Sabato 15 aprile ore 19:00, Sala Urania 1

Lello Marangio presenta il suo romanzo *Pagine gialle* (Homo Scrivens)

Con **Gino Rivieccio** e **Alessandro Polidoro**

Attenzione: questo libro nuoce gravemente alla salute. Potreste non smettere di ridere per il resto della vostra vita. Nove improbabili commissari, nove paradossali crimini, nove folli indagini poliziesche: Lello Marangio ci porta ai confini tra giallo e commedia, là dove il divertimento si mescola all'efferato omicidio. Un libro di cui Sherlock Holmes ha detto: «Nella mia lunga carriera di detective ho visto mille modi di morire, ma mai avrei pensato che si potesse morire dal ridere».

Sabato 15 aprile ore 19:00 Sala Urania 3

Libri Liberi" presentazione della collana

il curatore **Ciro Giaquinto** dialoga con **Rino Malinconico** e **Domenico Modola**
a cura di **Edizioni Melagrana**

Edizioni Melagrana presenta “Libri Liberi” una collana di libri a cura di **Ciro Giaquinto**. Con “Libri Liberi” diamo nuova vita ai testi in copleft, liberi dal diritto d’autore. Durante l’evento saranno presentati al pubblico i primi volumi pubblicati: *Il piccolo principe*, *La fattoria degli animali* e *Le fiabe di Beaumont*.

DOMENICA 16 aprile

Domenica 16 aprile ore 11:00, Sala Calipso

La RAI a Napoli (Rogiosi Editore)

Dialogano **Rosario Bianco**, **Michelangelo Iossa** e **Antonio Parlati**. Modera **Francesca Scognamiglio Petino**

Domenica 16 aprile ore 11:00, Sala Ulisse

Miriam Candurro, *La settima stanza* (Sperling&Kupfer).

Dalla sorprendente penna di **Miriam Candurro**, una storia delicata e feroce al tempo stesso. Un romanzo di formazione in cui luce e ombra si fondono in modo magistrale per dare vita a personaggi indimenticabili.

Domenica 16 aprile ore 11:00, Sala Urania 1

“A libro aperto e cuore spalancato!”

Evento a cura di **Nati per leggere Campania**

Incontro di lettura per bambine e bambini da 0 a 6 anni e i loro genitori.

Domenica 16 aprile ore 11:00, Sala Urania 3

45/90 45 storie della Serie A anni 90 di **Tommaso Guaita**

A cura di **66thand2nd**

Se oggi dici «il campionato più bello del mondo» stai parlando di Premier League, ma negli anni Novanta no, c’era solo la Serie A. Dall’epopea del Torino di Borsano, fatto a pezzi da Tangentopoli, passando per le ultime magie napoletane di Maradona, **Tommaso Guaita** ci guida in un viaggio a ritroso per riscoprire partite memorabili, gol incredibili, campioni monumentali e coppe, tante coppe.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Calipso

Gianluigi Nuzzi presenta *I predatori (tra noi). Soldi, droga, stupri: la deriva barbarica degli italiani* (Rizzoli).

I predatori sono tra noi, come dimostrano gli episodi di cronaca nera che negli ultimi mesi hanno

occupato le prime pagine dei giornali e che Gianluigi Nuzzi racconta in presa diretta nel suo nuovo, dirompente reportage, ricco di dettagli sconvolgenti ricavati da atti giudiziari inediti e da interviste esclusive con i protagonisti.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Urania 2

Leggende partenopee

Maria Rosaria Paolella presenta *Percorsi leggendari partenopei*

A cura di **Apeiron Edizioni**

Un' insolita guida per una passeggiata, attraverso le strade della città di Napoli, alla scoperta di antiche leggende da recuperare e da tramandare. Da Castel dell'Ovo a Pizzofalcone; da Margellina a Posillipo; da Port'Alba a San Lorenzo; lungo le vie della città collinare.

Domenica 16 aprile ore 12:00, Sala Urania 3

Attraversare la tempesta. Idee nel tempo della crisi e della speranza

Reading a più voci: Francesca Barbatelli, Antonia Esposito, Silvia Nocera, Elena Opromolla, Gianmarco Pisa, Olivier Turquet

A cura di **Multimage**

Nelle tempeste che attraversano la società e il mondo, immagini e parole per la trasformazione, per una nuova dimensione dell'umano e una diversa visione delle relazioni sociali. Perché, parafrasando Michael Ende, «solo chi lascia la tempesta può essere felice, ma solo chi è felice può uscirne».

Domenica 16 aprile ore 13:00, Sala Calipso

Metamorfosi e travestimenti: la voce nei libri

Incontro con **Viola Ardone, Teresa Ciabatti e Carmen Pellegrino**

Conduce **Giuditta Casale**

Nei libri la voce è elemento fondamentale e di fascino. Nella narrativa italiana Viola Ardone, Teresa Ciabatti e Carmen Pellegrino ne hanno fatto un punto saliente e affascinante, innovativo e spiazzante della loro scrittura. Nei libri che hanno scritto, si evidenzia cura e attenzione per creare una voce cangiante e metamorfica capace di raccontare in maniera sfaccettata la realtà che viviamo.

Domenica 16 aprile ore 15:00, Sala Urania 3

Le droghe. Dopo quattro decenni ritorna il libro più amaro e feroce di Laudomia Bonanni

Dialogano Antonella Cilento e Giuditta Casale

A cura di **Cliquot**

Le droghe è la storia di una donna e della sua famiglia, un romanzo sull'intorpidimento autoindotto delle nostre vite. Laudomia Bonanni lo scrisse nel 1982 e poi, delusa

dall'irricoscenza del mondo letterario, posò la penna per sempre. Cliquot lo ripropone per la prima volta dopo quarant'anni.

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Calipso

Michele Zatta presenta *Forse un altro* (Arkadia editore). Dialoga con **Giacomo Giorgio**.

Un romanzo, divertente e profondo, sul senso della vita e sulla forza dell'amore. Con l'autore ci sarà **Giacomo Giorgio**, attore che interpreta il ruolo di **Ciro** nella fiction Rai **Mare Fuori**. *Il libro è stato presentato da Maria Pia Ammirati nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.*

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Urania 1

Sarò per te veleno e cura

Francesca G. Marone presenta *Le pentite* (Les Flâneurs Edizioni)

Dialogano con l'autrice **Titti Marrone** e **Antonia Del Sambro**

L'incontro con i luoghi della memoria, e il ricordo di alcune vicende di dipendenza e sfruttamento, riportano alla mente della protagonista l'ineluttabilità delle scelte fatte.

Domenica 16 aprile ore 16:00, Sala Urania 3

Dalla personale tempesta psicologica alle possibilità di rinascita

Daniela Spagnolo presenta "Piccolo diario di una cicatrice"

Con l'autrice dialogano **Daniela Merola** e **Lello Lucignano**

A cura di **LFA Publisher**

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Calipso

Ma chi me lo fa fare? Come il lavoro ci ha illuso: la fine dell'incantesimo

Maura Gancitano e **Andrea Colamedici**, ideatori e fondatori del progetto di divulgazione culturale **Tlon** presentano il loro ultimo libro in uscita per HarperCollins Italia.

Dialogano con **Ileana Bonadies**.

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Ulisse

Reading Nella città l'inferno con Agnese Lorenzini

e con **Sara Bilotti** e **Valerio Valentini**

A cura di **Readerforblind**

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Urania 2

Monica Acito presenta *Uvaspina* (Bompiani)

Uvaspina, il femminiello, sensibile e fragile. Minuccia, la sorella, feroce fino alla crudeltà. Un legame che rischia di diventare una prigione. Antonio, il pescatore che ama leggere. Amore,

gelosia, rinascita, disperazione in un romanzo d'esordio tutto luci e ombre, sullo sfondo una Napoli mutevole. Un debutto vivido e trascinate.

Domenica 16 aprile ore 17:00, Sala Urania 3

Presentazione di Ludmilla e il corvo

L'autore Gennaro Serio dialoga con Antonella Cilento

a cura di **L'Orma editore**

Una bambina perde la sua bambola. Per consolarla uno scrittore ormai malato inventa le lettere che questa bambola le spedisce, raccontandole i suoi viaggi e le sue avventure. Sarebbe nato così l'ultimo romanzo di Franz Kafka, *Il corvo*. Partendo da questo assunto fantaleetterario l'autore ci lancia in un fantasmagorico tour de force dall'Islanda al Portogallo dove i giocattoli scrivono, i corvi si innamorano e una setta di fanatici letterari sogna di distruggere l'opera dello scrittore che adora.

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Calipso

Anilda Ibrahimi presenta *Volevo essere Madame Bovary* (Einaudi)

Con la sua voce essenziale e un umorismo più tagliente che mai, Anilda Ibrahimi ha scritto un romanzo sulle insidie dell'appartenenza e della memoria, sui modelli femminili da incarnare e ribaltare, sull'importanza di rimanere fedeli a ciò che siamo diventati quando il tempo insiste per riportarci indietro.

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Ulisse

Presentazione libro "Una fimmina calabrese"

Paolo De Chiara presenta "Una fimmina calabrese, così Lea Garofalo sfidò la 'ndrangheta"

A cura di **Bonferraro Editore**

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Urania 1

Stefano Redaelli presenta *Ombra mai più* (Neo). Dialoga con **Vincenza Alfano**

Non sempre si comprende ciò che è vitale, ma c'è una fragilità che accomuna tutti - matti e sani, buoni e cattivi - che parla una lingua misteriosa. In "Ombra mai più" Redaelli continua il suo racconto sulla follia del mondo e la saviezza dei folli, sul rimosso della nostra società, e lo fa con il suo tatto, la sua poesia, la sua inconfondibile scrittura.

Libro presentato da Daniele Mencarelli nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Domenica 16 aprile ore 18:00, Sala Urania 3

Ecologia: la salvezza è nei piccoli lettori

Alessandra Sardu presenta "Megan e i maghi migranti"

A cura di **Coppola editore**

L'ecologia spiegata ai più piccoli con termini, parole e gesti che ci permetteranno di comprendere come essere ecologisti è semplice e che di solito le grandi rivoluzioni ce le devono spiegare i più piccoli perché noi "grandi" siamo sordi alle cose più semplici.

Domenica 16 aprile ore 19:00, Sala Urania 2

Fuani Marino presenta *Vecchiaccia* (Einaudi)

Tutto è cominciato con un tweet. Aprile 2020, l'Italia è nel pieno del lockdown imposto per arginare la pandemia di Covid. E Fuani Marino pubblica un tweet in cui si chiede a cosa siamo disposti a rinunciare per difendere le fasce più anziane della popolazione. L'episodio, le reazioni e le conseguenze mettono in moto nell'autrice una serie di riflessioni che si trasformeranno in un viaggio interiore nel proprio passato, nella psiche e tra i suoi fantasmi; ma anche esteriore, nella società.

Domenica 16 aprile ore 19:00, Sala Calipso

Incontro di chiusura