





# **PRO GRAM MA**

---

**domenica**



Ore 10:00 | Sala Ischia

### **I napoletani che hanno fatto grandi i Borbone**

Rogiosi

Con **Paolo Mastromo, Gianpasquale Greco**

Questo libro esplora quelli che alcuni chiamano i Primati del Regno delle Due Sicilie, e lo fa raccontando le storie dei protagonisti, le invenzioni e le scoperte insieme con le loro vicende umane e personali. Ne emerge uno spaccato inatteso, ricco di spunti e di riflessioni, attualissimo.

—

Ore 10:00 | sala Procida

### **Glitter and Candy. Un'avventura a Parigi**

Fabrizi

Con **Antonietta Lupo**

Che fare se ci sembra di vivere in un mondo in bianco e nero? Se non troviamo più il tempo di fermarci a contemplare un cielo blu pieno di stelle o a sospirare davanti alle sfumature arancio di un romanticissimo tramonto? È così che si sente Melanie. Ormai la sua vita ruota tutta attorno alle aspettative di suo padre: deve diventare una scacchista professionista, ottenere sempre il massimo dei voti a scuola e prepararsi per una brillante carriera in un noiosissimo lavoro. Per fortuna c'è la Unicorn Squad, che è pronta a salvarla! Un viaggio a Parigi si rivelerà l'occasione perfetta perché Glitter, Candy e le altre ricordino a Melanie l'importanza di inseguire i propri sogni...

—

Ore 11:00 | Sala Capri

### **La sostenibilità: un valore che crea valore**

Guida

Con **Raffaella Papa, Enrico Sbandi**

Presentazione del libro "CSRGate

2010-2020-2030" di Raffaella Papa - Come trasformare la sfida per la sostenibilità, lanciata dalle Nazioni Unite nel 2015, progettata dalla Commissione Europea a settembre 2020 e implementata nel PNRR, in opportunità di crescita per le imprese responsabili. A cura di Spazio alla Responsabilità.

—

Ore 11:00 | Sala Procida

### **Il bosco buonanotte**

Scrittura pura

Con **Grazia Isoardi**

Il libro contiene una storia sui "papà trattenuti in un bosco, lontano dai loro figli", ed è il frutto di una scrittura collettiva da parte di un gruppo di detenuti in regime di alta sicurezza nel carcere di Saluzzo. Dopo circa tre mesi di incontri, e di lavoro il gruppo, composto da una dozzina di padri detenuti, ha prodotto una storia per bambini. Scopo finale del progetto era quello di scrivere e pubblicare un libro per bambini e così è avvenuto.

—

Ore 11:00 | Sala Ischia

### **La folle corsa del piccolo Achab**

Torri del vento

Con **Chicca Cosentino, Roberto Speciale**

Lettura animata del testo con coinvolgimento dei bambini per ricostruire insieme l'infanzia di un celebre personaggio (il capitano Achab) e ragionare sulla crescita del piccolo Achab, come fosse un viaggio.

—

Ore 12:00 | Sala Capri

### **Carafa. Il Sigillo Del Cristo Velato**

Gelsorosso

Con **Alfredo De Giovanni, Ciro Sabatino**

Il custode della Cappella



Sansevero scopre il cadavere di un uomo al posto del Cristo Velato: la scultura marmorea, capolavoro di Giuseppe Sanmartino, è scomparsa. Paolo Manfrè e Sandra Bianco, consulenti scientifici del SISDE, vengono chiamati a Napoli per risolvere il caso. L'indagine si dipana alternandosi a una delle vicende d'amore più famose di tutte i tempi: quella tra Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa, amanti perduti tra Napoli e la Puglia. Un thriller storico avvincente in una Napoli misteriosa, sospesa tra criminalità e passione.

**Ore 12:00 | Sala fondazione Premio Napoli**

**“Mi presento:**

**avvocato Antonio**

**Capone, napoletano”**

*D'Anna*

**Margherita Savastano, Antonio Savastano**

L'evento si svolgerà sotto forma di classica presentazione con un moderatore, una introduzione da parte di un rappresentante della casa editrice e l'intervento di un relatore che ne ha curato la pubblicazione. Infine sarà presente l'autrice che presenterà il proprio libro.

**Ore 15:00 | Sala Memus**

*Sergio Bruni, il Cantore di Villaricca*

“Miracoloso innesto tra mondo contadino e mare di Napoli”

Con **Armando De Rosa, Tommaso Di Nardo, Salvatore Palomba, Nicola De Blasi, Mimmo Angrisano, Eva Sansanelli, Chiara Mallozzi**

**Ore 15:00 | Sala Capri**

**La guardiana delle tartarughe**

*Rogiosi*

Con **Elisabetta Masso, Eloisa Crocco**

Viaggiando tra Londra, Roma e Napoli, un agente dello Special Air Service, John Pen, scopre di essere coinvolto in una fitta rete di intrighi che ha per protagonisti un detective privato italiano, un detective di Scotland Yard, e l'amore di una donna, pericoloso tanto quanto gli altri due.

**Ore 15:00 | Sala Ischia**

**Le magnifiche invenzioni**

*Giunti*

Con **Mara Fortuna, Donatella Trotta**

Tornò alla marina a osservare gli uccelli in aria, quando atterravano, quando ammaravano, quando spiccavano il volo. Si accorse che i venti cambiavano direzione con regolarità nel corso delle giornate. Chiese ai pescatori, ai barcaiuoli, alle lavannare che stendevano i panni alla marinadi Santa Lucia. Tutti ridevano tra i denti di quello strano ragazzo con gli occhi scavati dal sonno che chiedeva del vento come fosse questione di vita o di morte. E si, dicevano, il vento gira nel golfo, come un orologio, dicevano alcuni, come un girasole, dicevano altri.

**Ore 16:00 | Sala Procida**

**Napoli sepolta**

*Meltemi*

Con **Ulrich Van Loyen**

Con il suo reportage scientifico, Ulrich van Loyen si spinge in queste zone liminali cercando di decifrare la matrice della città sulla base del culto dei morti.

A guidarlo non è tanto l'alta cultura europea, per cui Napoli rappresenta un'inesausta fonte di estraneità, quanto piuttosto l'osservazione partecipante alla vita delle cosiddette persone semplici. Nei vicoli della Sanità, nelle cripte delle “Anime del Purgatorio”, con i camorristi che si presentano come assistenti sociali...

**Ore 16:00 | Sala Capri**

**Come un raggio nell'acqua**

*Salerno*

Con **Filippo La Porta, Andrea Mazzucchi**

Dante e Beatrice attraversano la luna senza scompagnarla, come un raggio di luce entra nell'acqua senza turbarla. Un'immagine che diventa il modello della relazione tra individui, la verità più nascosta e apparentemente impolitica di Dante. Attorno alla sacralità e inviolabilità dell'altro vengono convocate alcune “guide novecentesche” (Stein, Arendt, Zambrano, Levinas). In questa etica del rispetto – unico modo per dare realtà all'altro – sta la lezione sempre attuale di Dante.

**Ore 16:00 | Sala Memus**

**Lucia di Lammermoor torna in Scozia**

Prende il titolo dal progetto di promozione e distribuzione internazionale “Dal palcoscenico del San Carlo: Lucia di Lammermoor torna in Scozia” – sostenuto da SIAE “Per chi crea” (Ed. 2018) – che, attraverso una partnership internazionale tra il Teatro di San Carlo e la Scottish Opera ha costruito un legame non solo geografico tra Napoli e la Scozia, da Donizetti a Scott sulle tracce di Lucia. Saranno presenti



Giovanna Tinaro, il Prof. Dinko Fabris, i registi Michele Sorrentino Mangini e Mario Pistolese

Ore 16:00 | Sala Ischia

**Grand central dream. Viaggio nella stazione di New York tra arte, cinema e letteratura**

*Francesco D'Amato editore*

Con **Stella Cervasio, Alessandro Vaccaro**

Grand Central Terminal è una cosa e il suo contrario: uno dei pochi luoghi di Manhattan dove, date le dimensioni, ci si potrebbe perdere. Il segreto del suo successo? È il viaggio: la chiave di volta per l'irrazionale, l'elemento che muove la mitologia a stelle e strisce, che da un viaggio ha origine e verso l'infinito oltrfrontiera tende e va.

Ore 16:00 | Sala fondazione Premio Napoli

Si presenta il libro "Nulla sarà come prima?" sul dopopandemia, curato dal giornalista e scrittore Piero Antonio Toma ed al quale hanno collaborato una quarantina di studiosi italiani esperti nelle diverse materie, dalla medicina alla scienza, dall'economia alla storia, dalla letteratura alla psicologia, dallo spettacolo alla robotica, dalla filosofia alla finanza, dalla musica allo sport. Ne parleranno col curatore tre coautori e autorevoli docenti universitari, il filosofo Giuseppe Ferraro, lo storico Aurelio Musi e il musicologo e dirigente del Teatro San Carlo, Dinko Fabris.

Ore 17:00 | Sala Capri

**Grandi speranze**

*Agenzia letteraria Kappa*

Con **Paola Cacace**

Questo libro nasce dallo sforzo

di dodici scrittori in erba che si sono voluti mettere alla prova dopo aver seguito il corso di scrittura narrativa organizzato dall'Agenzia Letteraria Kappa. Il volume raccoglie i loro racconti, il frutto non solo di un approfondito studio sui principi base della narrativa ma anche di riflessioni sull'intimo sentire e il modo di osservare con occhi nuovi la realtà

Ore 17:00 | Sala Ischia

**La clessidra" – rivista semestrale / Speciale Campania**

*Edizioni Joker*

Con **Gennaro Fusco, Prisco De Vivo, Sandro Montalto**

Raccogliere le voci antologizzate in questo "speciale" sulla poesia di area campana è equivalso ad un affondo nel corpo vivo di scritture che liberano, ciascuna dai propri punti di partenza e prospettive, la complessità di un quadro tra i più interessanti e fecondi della ricerca poetica contemporanea.

Ore 17:00 | Sala Memus

**Lettura in musica: le Città Invisibili**

Con **Fabrizia Sacchi, Daniele Sepe, Peppe Frana**

A cura della Fondazione Alfonso Gatto

Ore 17:00 | Sala Procidia

**Jihadismo e carcere in Italia. Analisi, strategie e pratiche di gestione tra sicurezza e diritti**

*Istituto Per l'Oriente Carlo*

*Alfonso Nallino*

Con **Michele Bernardini, Ersilia Francesca, Sara Borrillo e Nicola Di Mauro**

Il volume raccoglie i contributi

presentati al Convegno internazionale "Ri-Conoscere il radicalismo islamico in Italia: analisi, strategie e pratiche alternative" tenutosi all'Università di Napoli L'Oriente il 24 e 25 settembre 2019. Nel convegno emersero due principali linee di confronto: l'analisi dei fenomeni di radicalizzazione di matrice jihadista nelle carceri italiane da un lato e, dall'altro, la discussione sugli interventi possibili relativi a questioni ancora irrisolte come quella relativa alla figura del mediatore culturale.

Ore 17:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**La vendetta del boss**

*Guida*

Con **Antonio Mattone, Domenico Ciruzzi, Argia Di Donato, Valentina Stella, Ilaria Urbani**

Il saggio romanizzato ripercorre la storia di Giuseppe Salvia, il vicedirettore del carcere di Poggioreale ucciso nel 1981 dalla Nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo perché cercava di contrastare il suo potere all'interno del penitenziario. Il volume contiene anche una descrizione della vita nel carcere di quegli anni, con un collegamento ad alcuni avvenimenti che accaddero in quel periodo, come il rapimento di Ciro Cirillo. Prefazione di Andrea Riccardi.

Ore 18:00 | Sala fondazione Premio Napoli

**Aghi**

*Augh edizioni*

Con **Ornella Esposito, Maria Gabriella Tinè, Rosanna Romano, Ettore de Lorenzo, Domenico Ciruzzi**

Dieci racconti, ambientati a



Napoli, che attraverso più registri emotivi, dalla tristezza picassiana del periodo blu alla comicità grottesca, vogliono pungere il lettore snocciolando una varietà di personaggi sciacciati e bizzarri, messi ai margini dalla società e ammaccati dalla vita, ma verso i quali prevale il sentimento della tenerezza invece che il giudizio morale. Personaggi che ci potrebbero assomigliare un po', che si mostrano in tutta la loro miserevole umanità e, per questo, non di rado eroici. Storie come aghi che pungono, ma come aghi che sanno anche ricucire. Risignificare. Ribaltare i punti di vista e di vita.

Ore 18:00 | Sala Procida

### Fare impresa in ambito culturale

Con **Luigi Vicinanza, Gianluca Abbruzzese, Armida Filippelli, Antonio Parlati, Mario Raffa, Michele Raffa, Diego Guida, Antonio Parlati**

Non si è imprenditori per nascita, né si consegue il titolo con una laurea. Si diventa imprenditori coltivando i propri talenti, accrescendo capacità e competenze, superando i propri limiti. A questi temi sono dedicati due libri. Quello di Gianluca Abbruzzese *La Mente che Innova* (Dario Flaccovio Editore) e il mestiere di fare impresa, di Michele Raffa, pubblicato da ESI-Edizioni Scientifiche Italiane, nella Collana di Ingegneria Economico Gestionale, diretta da Mario Raffa

Ore 18:00 | Sala Ischia

### Quando volevamo fermare il mondo

*Giunti*

Con **Antonio Fusco, Ciro Raia**

Sullo sfondo di uno degli eventi più tragici della storia recente, un grande romanzo di

tensione mette in scena i destini di due amici che si ritrovano inesorabilmente ai due lati della barricata. «Oltre c'era il mare. Calmo e indifferente. Severo, così mi sembrò, mi ricordava che Genova non meritava quello che avevamo fatto. Mi fece sentire in colpa e chiesi scusa per la mia parte, consapevolmente che lei presto avrebbe dimenticato e perdonato. Cosa che non sarebbe riuscita a me».

Ore 18:00 | Sala Capri

### A caccia del virus

*Donzelli*

Con **Andrea Crisanti, Michele**

**Mezza**

«Viviamo una transizione che ci sta portando da una situazione epidemica a uno stato endemico del rischio di infezione. Una situazione ancora insidiosa, che richiede misure molto dettagliate e granulari, soprattutto sostenibili a lungo termine. la sostenibilità sociale ed economica delle misure di prevenzione e controllo sarà il fattore che determinerà la possibilità di ritornare a una vita normale nel prossimo futuro. Vaccini più sorveglianza: è questa la proposta che vogliamo condividere con voi. Perché sarà proprio la vostra persuasione informata che potrà fare la differenza».

Ore 18:00 | Sala Memus

### Lengua serpentina

*Giuseppe Barile*

Con **Peppe Barra**

Peppe Barra, attore e scrittore barocco, prende a pretesto da Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile la favola della sua Lengua serpentina, in una continuità storica e letteraria in cui si narra di tre sorelle, protagoniste in cerca di una vita idealizzata

al cospetto della realtà, concedendosi ognuna di esse, e di volta in volta, tra le braccia di un ignaro principe. Questa e le tre favole del narratore de lo trattenemiento de li peccerille ci trasportano in una epoca in cui lo scorrere del tempo è infinito e immobile, pregno di situazioni dense di contraddittorietà come la vita che nutre la realtà di ognuno di noi, d'altronde.